

Duponchel, Jacques. Messe a tre e quattro voci concertate con violini, e ripieni a beneplacito . . . opera terza. Venezia, Giuseppe Sala. 1685. RISM D3852. Earlier larger edition of 1676 (RISM D3851).

Title:

MESSE
 A TRE, E QVATTRO VOCI
 CONCERTATE CON VIOLINI, E RIPIENI
 A Beneplacito.
 DI
 FRA GIACOMO
 DVPONCHEL
Minor Conuentuale, Organista del Duomo di Osimo .
 OPERA TERZA.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA.
 APRESSO GIOSEPPE SAIA M DC. L XXXV.

Index:

TAVOLA

MESSA, A TRE.
 MESSA, A QVATTRO.
 IL FINE.

Contents:

Messa a tre
 Messa a quattro

Part-books:

CANTO PRIMO	A ⁸	32pp. No Dedication. Index.
CANTO SECONDO	B ⁴	16pp. No Dedication. Index.
ALTO	C ⁴	16pp. No Dedication. Index.
TENORE	D ⁴	16pp. No Dedication. Index.
BASSO	E ⁸	32pp. No Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
VIOLINO PRIMO	F ⁵	20pp. No Dedication. Index. [blank page at end]
VIOLINO SECONDO	G ⁵	20pp. No Dedication. Index. [blank page at end]
ORGANO	H ⁷	28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. This edition omits the Messa à 5 from the 1676 edition. Copy consulted: I-Bc. RISM D3852. Earlier larger edition of 1676 (RISM D3851).