

Dorati, Girolamo. Salmi ad vespervas pro totius anni . . . cantica B. Virginis, omnia octonis vocibus concinenda, addita partium gravium divisione pro organi pulsatoris . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1609. RISM D3421.

Title:

HIERONYMI
DORATII LVCENSIS
Pfalmi ad Vesperas pro totius anni solemnitatibus
Duoq; Cantica B. Virginis, omnia oâtonis
vocibus concinenda,
Addita partium grauium diuisione pro Organi pulsatoris
commoditate, nunc primùm in lucem editi.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium 1609.

Organ Title:

SECTIO PARTIVM
GRAVIVM
PRO ORGANI MODVLATORE
IN HIERONYMI DORATII
LVCENSIS
Vespertinas Cantiones Oâtonis vocibus, nunc primùm
in lucem edita.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium 1609.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, ET REVER.^{MO} | DOMINO, D. IOANNI AVRIAE | S.R.E.
CARDINALI AMPLISSIMO, | ET PANORMI ARCHIEPISCOPO | MERITISSIMO. |

Filiorum est, Illustriffime Princeps, veſtigijs | paternis inſiſtere, & quò Parentes fœliciter
| ire cœperint, eò natos ardentiffimè progredi. | Quamobrem ego, qui vnà cum nutricis
laçte, | Michaelem Doratium genitorem meum, Ioan. | Andreae Excellentiffimo Principi,
& Patri | tuo, Tibiq; in hac Muſica facultate ſeruiuiſſe | imbiberam, eo deſiderio ita
exarſi, vt nuſquã | quieuerim, donec, quod mecum ipſe intus vol-|uebam, immortalitati
teſtarer. Hoſce ergo ſacros quos Tibi humillimè of-|fero, Pſalmos Daudicos, ea qua
maxima potui diligentia concinnaui, vt | ab Iuene non omnino Iuuenes proficiſcerentur.
Tu pro tua ſumma in om-|nes tuo obſequio addicòs benignitate, eo animo hæc mea
Iuuenilia ſeruitu-|tis teſtimonia ſuſcipe (quando ſacra ſacrum decent Heroem) quò ad me-
liora ſub tuis fauſtiſſimis Auſpicijs edenda in dies alliciar. Vale. |

Luca Kalend. Oâtobris M D C I X. Deuotiffimus, atque humillimus ſeruus | Hieronymus
Doratius. |

Index:

INDEX PSALMORVM
HIERONYMI DORATII
OCTO VOCVM.
[orn.]

[column 1]

DEus in adiutorium	
Dixit Dominus	Primi Toni.
Confitebor	Secundi Toni.
Beatus vir	Tertij Toni
Laudate pueri	Quarti Toni
In exitu	Sexti Toni
Laudate Dominum	Quinti Toni.
Lætatus sum	Secundi Toni.
Nifi Dominus	Quinti Toni.
Lauda Hierufalem	Oçtau [<i>sic</i>] Toni.

[column 2]

Credidi propter quod	Septimi Toni.
In conuertendo	Oçtaui Toni
Domine probasti	Primi Toni.
De profundis	Quarti Toni.
Memento Domine	Tertij Toni.
Beati omnes	Sexti Toni.
Confitebor Angelorum	Sexti Toni.
Magnificat	Secundi Toni.
Magnificat	Tertij Toni.
	FINIS.
	[orn.]

Contents:

Deus in adiutorium	
Dixit Dominus	Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi	Secundi Toni [all verses]
Beatus vir	Tertij Toni [all verses]
Laudate pueri	Quarti Toni [all verses]
In exitu Israel	Sexti Toni [all verses]
Laudate Dominum	Quinti Toni [all verses]
Lætatus sum	Secundi Toni [all verses]
Nifi Dominus	Quinti Toni [all verses]
Lauda Hierufalem	Oçtaui Toni fine intonatione [all verses]

Credidi propter quod Septimi Toni [all verses]
 In conuertendo Oâctauî Toni [all verses]
 Domine probasti me Primi Toni [all verses]
 De profundis clmaui Quarti Toni [all verses]
 Memento Domine Daudî Tertij Toni [all verses]
 Beati omnes Sexti Toni [all verses]
 Confitebor Angelorum Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Secundi Toni [all verses]
 Magnificat Tertij Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS Primi Chori.	A ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
TENOR Primi Chori.	B ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
ALTVS Primi Chori.	C ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
BASSVS Primi Chori.	D ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
CANTVS Secundi Chori.	E ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
TENOR Secundi Chori.	F ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
ALTVS Secundi Chori.	G ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
BASSVS Secundi Chori.	H ²⁰	40pp.	Dedication.	Index.
SECTIO PARTIVM GRAVIVM <i>PRO ORGANI MODVLATORE</i>	I ⁴⁰	80pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primi Chori part-book. Organ part-book in two parts throughout, one part for each choir. Copy consulted: I-Ls. RISM D3421.