

Donati, Ignazio. Messe a quattro, cinque, et sei voci, parte da Capella, e da Concerto. Con il Basso per l'Organo . . . Novamente in questa terza impressione ristampati. Venezia, Alessandro Vincenti. 1626. RISM D3394. Earlier edition of 1622 (RISM D3393). Later edition of 1645 (RISM D3395).

Title:

MESSE
A QVATTRO
CINQVE, ET SEI VOCI
Parte da Capella, e da Concerto
Con il Baffo per l'Organo.
D'IGNATIO DONATI
Maestro di Capella della Terra di Cafal Maggiore
CON PRIVILEGIO.
Nouamente in questa Terza impressiione ristampati
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appressò Aleffandro Vincenti. M D CXXVI.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE
A QVATTRO, CINQVE, ET SEI VOCI
PARTE DA CAPELLA, E DA CONCERTO
D'IGNATIO DONATI
[orn.]

Missa Quinti Toni. A 4.
Missa Breuis. A 4. & 5. Quinti Toni.
Missa fine nomine, A 5. & à 6. ò placet.
Missa A 5. & à 6. In Concerto.
IL FINE.

Contents:

Missa Quinti Toni A 4.
Missa Breuis A 4. & 5. Quinti Toni
Missa fine nomine, A 5. & à 6. ò placet
Missa A 5. & à 6. In Concerto

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	B ¹⁴	24pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C ¹⁴	24pp.	No Dedication.	Index.
BASSO	D ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Index.
QVINTO	E ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Index.
SESTO	F ⁸	16pp.	No Dedication.	Index.
BASSO PER L'ORGANO	G ¹⁴	28 pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. First two masses in high clefs. In Basso per l'Organo, p. 1: "Basso per l'Organo. Trasportato" (*Missa Quinti Toni*). In Sesto, p. 1: "Sexta pars si placet" (*Missa sine nomine*); p. 7: "Sesta parte. Concertata. Si placet." (*Missa A 5 & a 6*). Second edition unknown. Copy consulted: I-Bc. RISM D3394. Earlier edition of 1622 (RISM D3393). Later edition of 1645 (RISM D3395).