Diruta, Agostino. Psalmi vespertini ternis vocibus . . . liber secundus, opus sextus decimum. Roma, Paolo Masotto. 1633. RISM D3126.

Title:

PSALMI
VESPERTINI
TERNIS VOCIBVS.
Qui in omnibus Eccleſiæ ſolēnitatibus decātari ſolent,
AVCTORE
F. AVGVSTINO DIRVTA PERVSINO
Sacræ Theologiæ Baccalaureo Heremita Auguſti-
niano, & in Eccleſia eiuſdem ordinis in Vrbe
Muſices Præfecto.
Liber Secundus, Opus Sextum Decimum.
[Escutcheon of dedicatee, surrounded by cardinal's hat and tassels in red ink]
ROMÆ Apud Paulum Maſottum. 1633.
Superiorum Permiſsu.

Dedication:

EMINENTISS. ET REVERENDISS. PRINCIPI | COMITI VLDERICO | CARPINEO | S.R.E. CARD. AMPLISSIMO. | Frater Auguſtinus Diruta Peruſinus. S.P.D. |

DOMINORVM Dignitas Eminentiſsime Princeps in famulo-|rum conſiſtit obſequio; ſeruitus ipſa, etſi quælibet Principis | decus præſefererat, verum non omnis immortalitatem, quam, | cum in heroicis Principis referetur geſtis, ſolum nominis fa-|ma, ortum ex Typis habens, Poſteritati demonſtrat. Sic il-|luſtrium Hominum ad nos peruenit memoria: Sic ſeruien-|tium vera in ipſos rememoratur propenſio. An talis ſit Emi-|nentiſsime Princeps meæ deuotionis affectio, tunc primum | viridi decoratus Pileo expertus es, cum meis Sacris modula-|tionibus tuo nomine munitis, tàm benignas aures præbuiſti, Et quia, quò au-|gentur Principis honores, eò creſcunt rationes obſequij, non inconſulto tibi nunc | Sacra purpura, quæ tuam ab incunabulis bonitatem, non hæc illam videbatur ſequi | inſignito, hos in Dei laudem Concentus, vt perenne meæ ſeruitutis monumen-|tum, dicare decreui. Non Donum intuearis, ſed animum, non animi partum, ſed | debitum; neque enim tàm exili munere Carpineæ Comitum ſeriem orbi ſemper To-|ga, Armiſq; clariſsimam, aut Gentilitium ſtemma, auſpicijs, portentiſq; refertum | æternitati donare, ſed potius ab ipſis particeps æternitatis fieri contendo, Viue | diu felix, dum ipſe Datorem omnium Deum deprecor, vt rubeus color, qui nunc | exornat Eccleſiam, in tres mutatus coronas, eandem tueatur, & regat, Vale. |

Index:

TAVOLA.

[column 1]

DIxit Dominus ottauo tono.
Confitebor. Secondo Tono
Beatus vir. Ottauo Tono.
Laudate pueri. Quarto Tono.
Laudate pueri. Secondo Tono.
Laudate Dominum. Seſto Tono.
Lætatus ſum. Seſto Tono.

[column 2]

Niſi Dominus Secondo Tono.
Lauda Ieruſalem Dominuim. | Primo Tono.
In conuertendo. Ottauo Tono.
Credidi. Quarto Tono.
Magnificat. Secondo Tono.
Deprofundis. Quarto Tono.

IL FINE. [vocal part-books only]

Contents:

Dixit Dominus   Ottauo Tono   ſenza intonatione [odd verses]
Confitebor tibi   Secondo Tono   S'intona [odd verses]
Beatus vir   Ottauo Tono   Spezzato ſenza intonatione [odd verses]
Laudate pueri   Quarto Tono   Sintona ſpezzato [odd verses]
Laudate pueri   Secondo Tono   S'intona [odd verses]
Laudate Dominum   Seſto Tono   S'intona [odd verses]
Lætatus ſum   Seſto Tono   S'intona [odd verses]
Niſi Dominus   Secondo Tono   S'intona [odd verses]
Lauda Ieruſalem   Primo Tono   ſenza Intonatione [odd verses]
In conuertendo   Ottauo Tono   S'intona [odd verses]
Credidi propter quod   Quarto Tono   S'intona [odd verses]
Magnificat   Secondo Tono   S'intona [odd verses]
De profundis clamaui   Quarto Tono   Senza Intonatione [odd verses]

Part-books:

CANTVS Secūdus	E^{8}, F^{6}	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	H^{8}, I^{4}	24pp.	Dedication.	Index.
ORGANVM	L^{10}	20pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Changing number of voices in a few psalms. Printer's mark surrounded by cardinal's hat in red ink in all surviving part-books. Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-SPd. RISM D3126.