Diruta, Agostino. Messa, e vespero, a cinque voci, con il basso continuo per l'organo . . . opera nona. Venezia, Alessandro Vincenti. 1630. RISM D3122.

Title:

MESSA, E VESPERO
A CINQVE VOCI
CON IL BASSO CONTINVO PER L'ORGANO
DEL REVERENDO PADRE
FRAT'AGOSTINO DIRVTA
PERVGINO
BACCELLIERE IN SACRA TEOLOGIA.
Et Organiſta nel Conuento di Santo Stefano di Roma.
OPERA NONA.
Nouamente compoſta, & data in luce.
CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreſſo Aleſſandro Vincenti. MDCXXX.

Basso Continuo Title:

BASSO CONTINVO DELLA
MESSA, E VESPERO
A CINQVE VOCI
DEL REVERENDO PADRE
FRAT'AGOSTINO DIRVTA
PERVGINO
BACCELLIERE IN SACRA TEOLOGIA.
Et Organiſta nel Conuento di Santo Stefano di Roma.
OPERA NONA.
Nouamente compoſta, & data in luce.
CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreſſo Aleſſandro Vincenti. MDCXXX.

Dedication:

REVERENDISSIMO PATRI | MAGISTRO F. GREGORIO | CANALIO | Vniuerſi Carmelitani Ordinis Priori Generali. | F. Auguſtinus Diruta ordinis Eremitarum Sanĉti Auguſtini, | Sacræ Theologiæ Baccalaureus, in Almæ Vrbis Conuen-|tu eiuſdem Religionis Organiſta. |

PErmulta ſunt (Reuerendiſſime Præſul), quæ me obſequentem ad-|ducunt, vt hos ſtudij mei Concentus Nominis tui offeram clarita-|ti; Inprimis Illud peruulgatū saĉtioris Philoſophiæ Decretū, Ami-|corum omnia communia, Cum enim R. P. Magiſter Ioſeph Co-|lumbina Venetus me olim inter Amicos familiareſque ſuos (quæ | ſua eſt humanitas) receperit; conſequens eſt, vt omnia ergate offi-|cia ſint mihi cum ipſo communia, &, quod ille debitæ obſeruan-|tiæ Tibi defert, Ego pro mea debeam tenuitate præſtare; Deinde | obligatio multa erga te mea; Dum enim Venetijs Publici examina|toris munus in Patriarchatu obires, me dignum cenſuiſti, qui ſacris initiares ordinibus: Vn-|de mirum non eſt ſi his opuſculis Tibi nuncupandis grati animi ſpecimen pręſtem, ple-|num nanque Ingenui pudoris eſt, cui multum debeas ei plurimum velle debere: Sed ſi hæc | omnia deeſſent, eximia benignitas tua me inuitaret, ſingularis prudentia me alliceret, ſum-|ma denique confirmaret auĉtoritas, vt has Muſicæ Claues magni pręſidij, atque honoris | cauſa illi appenderē, quā fortis Leo tuus omnibus videtur offerre, vt generoſum peĉtus in-|greſſæ mirificè probent Sampſonici [*sic*] problematis veritatem, & Elegantiam: De comedente | exibit cibus, & de forti egreſſa eſt dulcedo: Si quis verò locupletiſſimos & omni exceptio-|ne maiores huius rei teſtes deſideret, præclariſſimi ordinis tui audiat alumnos, ſumma om-|nia de te prædicantes, ac merito gloriantes, quod in prouincijs adminiſtrandis, in publica | deinde Vniuerſæ Religionis vtilitate curanda, in Generali tandem Vicariatu, & Prioratu ge-|rendo, ea vitæ integritate, morum ſuauitate, gubernandi dexteritate pręluxeris, vt Sanĉtiſ-|ſimus D. Vrbanus VIII. munus tuum Tibi ad alterum ſexennium iure meritiſſimo duxerit | confirmandum. Quare tantæ Religioni gratulans, fælix fauſtumque acclamans; illud pro | coronide (vtinam, &, pro communibus votis, vſurpo; Caput tuum vt Carmelus, & comæ | capitis tui ſicut purpura Regis iunĉta Canalibus. Vale. |

Datum Venetijs die 23. Decembris. 1629. |

Index:

TAVOLA DELLA MESSA, E VESPERO
A CINQVE VOCI.
DEL R. P. FRAT'AGOSTINO DIRVTA.
[orn.]

Meſſa del Secondo Tuono. Concertata.
Dixit Dominus. Senza intonatione. Seſto Tuono.
Confitebor tibi Domi. Senza intonatione. Quarto Tuono.
Beatus vir. Senza intonatione. Quarto Tuono.
Laudate pueri Dominū. Senza intonatione. Primo Tuono.
Laudate Dominum. Senza intonatione. Ottauo Tuono.
Magnificat Anima mea. Con intonatione. Primo Tuono.
IL FINE.
[orn.]

Contents:

Meſſa A Cinque voci Concertata Secondo Tuono
Dixit Dominus A Cinque Voci Senza intonatione Seſto Tuono [all verses]
Confitebor tibi Domino A 5. Senza intonatione Quarto Tuono [all verses]
Beatus vir A 5. Senza intonatione Quarto Tuono [all verses]
Laudate pueri Dominum A 5. Senza intonatione Primo Tuono [all verses]
Laudate Dominum Senza intonatione Ottauo Tuono [all verses]
Magnificat Anima mea Primo Tuono con Intonatione A Cinque [all verses]

Part-books;

CANTO PRIMO	A^{10}	20pp. Dedication. Index. A^{5} mislabeled A
CANTO SECONDO	B^{10}	20pp. Dedication. Index.
TENORE	C^{10}	20pp. Dedication. Index.
ALTO	D^{10}	20pp. Dedication. Index.
BASSO	E^{10}	20pp. Dedication. Index. E^{3} mislabeled D^{3}
BASSO CONTINVO DELLA	F^{10}	20pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Beatus vir* labeled as "Ottauo Tuono" in Alto and Basso part-books.
Copy consulted: **I**-Od. RISM D3122.