

Della Ciaja, Alessandro. Lamentationi sagre e motetti ad una voce col basso continuo . . .
opera seconda. Venezia, Alessandro Vincenti. 1650. RISM D1395.

Title:

LAMENTATIONI
SAGRE, E MOTETTI
AD VNA VOCE
Col Baffo Continuo.
DEL SIGNOR ALESSANDRO DELLA CIAIA
NOBIL SANESE,
& Accademico Filomato.
OPERA SECONDA.
Raccolta, e data in Luce dà Filippo Succhielli.
CON PRIVILEGIO.
[Escutcheon of author]
IN VENETIA.

Apreffo Aleffandro Vincenti. M. DC. L.

Dedication:

AL MOTLO ILL.^{RE} | E MOLTO REVERENDO | SIG.^{RE} E PATRON MIO OSS.^{MO} | IL
SIGNOR DON IACOMO | CARISSIMI | Maeftro di Cappella di Santo Apollinare in
Roma. | [orn.] |

ARdifco di mandare alle Stampe sotto l'ombra di V.S. vna | raccolta di Sagre
Compositioni del Signor Aleffandro della | Ciaia Nobil Sanese, che con molta fadiga hò da
effo impetra-te. Restarà ella marauigliata, che non essendole io noto; alla sua protezione
ricorga. Con la confideratione del suo meri-to, che porta il primo grido nelle musiche
Compositioni di questo Secolo, ciò che per auuentura le parue in me inconue-nienza;
vedrà che è debito. L'Autore hà composto il pre-sente Libro, non per professione, mà per
fola vaghezza, quando glielo permettano (il che è di rado) gli affari grauissimi della sua
Casa. On-de la gentilezza de' fuoi componimenti tanto più è ammirabile. Degnifi per
tanto V.S. di gradire in vn dono altrui, il mio affetto. In questo fo l'ufficio di Mercurio |
porgendo il pomo d'Oro à quel Paride, che del pregio di effo è vero conoscitore. Mentre,
nè regalo più proportionato poteuo offerire à V.S. nè'l Padrone di effo | poteua sperare
meglio protettore che'l suo Giudice. E qui facendo fine le bacio re-uerentemente le mani.
à dì 15. Marzo 1649. |

Di V. S. Molto Illustre, e Molto Reuerenda | Deuotissimo Seruitore | Balfiano Arditì. |

Note to Readers:

BASTIANO ARDITTI A' LETTORI. |

TI marauigliarai per auentura, ò Lettore che le prefenti Lamentationi, e i | Mottetti dà me raccolti, tutti sotto, vna Chiaue di Soprano fieno composti. | Mà l'Autore, al quale vfcirono dalla penna non per professione, ò per ambi-|tione di mandar le alla stampa, mà per gradire il suo genio, e le pie richieste d'alcuni | Amici per Monache loro Parenti, hà obbedito al Tuono della voce nella quale effe doueuano cantarle, e viui Felice. |

Index:

INDICE

Delle Lamentationi, e de' Mottetti.

Lamentationi della Feria Quinta.

Incipit Lamentatio
Vau. Et egressus est
Iod. Manum suam.

Lamentationi della Feria Sexta.

De Lamentatione.
Lamed. Matribus suis.
Aleph. Ego vir videns.

Sabbato Santo.

De Lamentatione.
Aleph. Quomodo obscuratum est.
Incipit Oratio.

Ecce venio ad Te Domine
Ad Cęlestem Ierusalem.
O Dulcissime Domine Iesu.
Gaude Gaude Mater Ecclesia.
Diem faustam, diem lætam.
Cognoscam Te Domine.
Gaudens, gaudebo in Domino.
Quam dilecta Tabernacula tua.
Quemadmodum desiderat ceruus.

IL FINE.

Contents:

Feria Quinta Lamentatione Prima Incipit lamentatio Ieremiæ Prophetæ Aleph
 Quomodo fedet fola

Feria Quinta Lamentatione Secunda Vau Et egressus est à filia sion

Feria Quinta Lamentatione Terza Iod Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia

Feria Sexta Lamentatione Prima De lamentatione Ieremiæ Prophetæ Heth Cogitavit
 Dominus dissipare murum filiæ sion

Feria Sexta Lamentatione Secunda Lamed Matribus suis dixerunt ubi est triticum

Feria Sexta Lamentatione Terza Aleph Ergo vir videns paupertatem meam in virga

Sabbato Santo Lamentatione Prima De lamentatione Ieremiæ Prophetæ Heth
 Misericordiæ Domini qui non fumus consumpti

Sabbato Santo Lamentatione Secunda Aleph Quomodo obscuratum est aurum

Sabbato Santo Oratione Incipit oratio Ieremiæ Prophetæ Recordare Domine quid
 acciderit

Ecce venio ad te Domine Deus meus

Ad Cælessem Ierusalem cum venisset N.

O Dulcissime Domine Iesu quanta est dulcedo deuotis

Gaude Mater Ecclesia læta agens memoriam

Diem faustam diem lætam

Cognoscam te Domine cognitor meus

Gaudens gaudebo in Domino

Quam dilecta Tabernacula tua Domine virtutum

Quemadmodum desiderat ceruus ad fontes

Single volume:

Single folio volume A-B¹⁶, C¹⁸ 100pp. Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Note to Readers at top of index page. Two-part score throughout. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM D1395.