

Degli Antonii, Pietro. Sonate e versetti per tutti li tuoni tanto naturali come trasportati per l'organo da rispondere al coro . . . opera nona . . . Bologna, Fratelli Silvani. 1712. RISM D1355.

**Title:**

SONATE  
E VERSETTI  
PER TUTTI LI TUONI  
Tanto naturali, come trasportati per l'Organo  
da rispondere al Coro  
DI PIETRO DEGL' ANTONIJ  
Maistro di Capella nella Chiesa delli MM. RR. PP. Canonici  
Lateranesi di S. Gio: in Monte di Bologna,  
& Accademico Filarmonico  
OPERA NONA.  
*DEDICATA*  
ALLA GLORIOSA VERGINE,  
E MARTIRE  
SANTA CECILIA.  
[Printers' mark]  
IN BOLOGNA M. DCC. XII.

---

Per li Fratelli Silvani. Con licenza de' Superiori.  
*Si vendono all'Insegna del Violino con Priuileggio.*

**Dedication:**

[page 1]

VERGINE, E MARTIRE | GLORIOSA. |

*AL Merito Eccelso della Vostra Prote-|zione vengo, ò V. M. Gloriosissima ad offerire con  
| questa mia debolezza tutto l'offequio più riverente | della mia Devotione. A voi sola si  
conviene l'obla-|tione d' un Armonia, che fù così grata al vostro ge-|nio,|*

[page 2]

*nio, e si conforme al vostro Cuore, che mai non eb-|be dissonanza veruna nel suo concerto  
d'ogni vir-|tù imaginabile. Gradite dunque, più che la qua-|lità del dono, l'umile, e  
riverente tributo del do-|natore, e compartendo alle mie suppliche il sofpi-|rato favore  
d'un benignissimo sguardo, arricchite con le vostre grazie la povertà del mio spi-|rito, &  
avalorando le mie debolezze fatemi Voi | degno di Voi, cioè di essere, e di mostrarmi sem-  
|pre sotto le Ali della vostra Protezione. |*

Bologna li 22. Luglio 1712. | *Umilissimo, Devotissimo, & Offequiosissimo Servo* | Pietro  
degl'Antonij. |

**Note to Readers:**

Benigno Lettore. |

ECco alle Stampe questa mia Nona fa-|tica, per commodo di rispondere al Co-|ro con l'Organo per ogni tuono, qua-|lunque s'ì sia ti prego di gradire, se non altro, | l'ottima mia volontà di giovarti, e di servirti, | come nelle Opere passate hò sempre desidera-|to, e preteso, e vivi felice. | [orn.] |

**Imprimatur:**

*Vidit D. Paulus Carminatus Clericus Regularis S. Pauli, & in Ecclesia  
Metropolitana Bononiæ Pœnitentiarius, pro Eminentissimo, ac Reveren-  
dissimo Domino D. Jacobo Cardinali Boncompagno Archiepiscopo, & Sa-  
cri Romani Imperii Principe.*

Imprimatur

*Fr. J. M. Mazzani Vicarius Generalis Sancti Officii Bononiæ.*

**Contents:**

Sonata Prima Organo Aperto  
Verfetto Secondo  
Verfetto Terzo  
Verfetto quarto  
Verfetto Quinto  
Verfetto Sesto  
Verfetto Settimo  
Verfetto Ottauo  
Verfetto Nono  
Verfetto Decimo  
Verfetto Vndecimo  
Verfetto Duodecimo  
Verfetto Terzo decimo  
Verfetto Decimo Quarto  
Verfetto Decimo Quinto  
Verfetto Decimo Sesto  
Verfetto Decimo Settimo  
Verfetto Decimo Ottauo  
Verfetto Decimo Nono  
Verfetto Vigesimo  
Verfetto Vigesimo Primo  
Verfetto Vigesimo Secondo  
Verfetto Vigesimo Terzo  
Verfetto Vigesimo Quarto  
Verfetto Vigesimo Quinto

Sonata all'Offertorio Organo Aperto  
 Sonata Organo Aperto Sonata Vigefima Setima [*sic*]  
 Verfetto Vigefimo Ottauo  
 Verfetto Vigefimo Nono  
 Verfetto Trigefimo  
 Verfetto 31  
 Verfetto 32  
 Verfetto 33  
 Verfetto 34  
 Verfetto 35  
 Verfetto 36  
 Verfetto 37  
 Verfetto 38  
 Verfetto 39  
 Verfetto 40  
 Verfetto 41  
 Verfetto 42  
 Verfetto 43  
 Verfetto 44  
 Verfetto 45  
 Verfetto 46  
 Verfetto 47  
 Verfetto 48  
 Verfetto 49  
 Verfetto 50  
 51 Sonata Per La Eleuatione Organo Serato Graue  
 Verfetto 52  
 Verfetto 53  
 Verfetto 54  
 Verfetto 55  
 Verfetto 56  
 Verfetto 57  
 Verfetto 58  
 Verfetto 59  
 Verfetto 60  
 Verfetto 61  
 Verfetto 62  
 63 Sonata Per La Eleuatione Organo Serato  
 Verfetto 64  
 Verfetto 65  
 Verfetto 66  
 Verfetto 67  
 Verfetto 68  
 Verfetto 69  
 Verfetto 70  
 Verfetto 71  
 Verfetto 72  
 73 Sonata All'Offertortio Organo Aperto

Verfetto 74

Verfetto 75

Verfetto 76

Verfetto 77

Verfetto 78

Verfetto 79

Verfetto 80

Sonata 81 Organo Serato, e col Flauto, Pastorale, Per il SS Natale Posata

**Structure:**

Single volume [\*]<sup>2</sup>, A-V<sup>2</sup> 84p. Dedication. Note to Readers. Imprimatur. No Index.

**Remarks:**

Secondo (folio) format. Note Readers on penultimate page. Imprimatur on final page.  
Copy consulted: I-Bc. RISM D1355. Facsimile edition by Arnaldo Forni, 1972.