

Degli Antonii, Giovanni Battista. Versetti da organo per tutti li tuoni . . . opera settima. Venezia, Giuseppe Sala. 1697. RISM D1345. Earlier edition of 1696 (RISM D1344).

**Title:**

VERSETTI  
DA ORGANO  
PER TVTTI LI TVONI  
DEDICATI  
Al Molt' Illustre, e Reuerendo Signor Don  
GIUSEPPE MARIANI  
DA  
GIO: BATTITA [*sic*] DEGLI ANTONII  
Organista di S. Giacomo Maggiore de' RR. PP. Agoftiniani  
di Bologna, & Accademico Filarmonico  
*OPERA SETTINA.* [*sic*]  
[Printer's mark]  
IN VENETIA. Da Gioseppe Sala. M.DC.XCVII.  
[ornamented line]  
Si Vendono à S. Gio: Gifoftomo, [*sic*] all' Infegna del Re dauid.

**Index:**

TAVOLA  
[orn]

Verfetto Primo Socondo, e Terzo del Primo Tuono.  
Verfetto Quarto Quinto, e Sefto del Primo Tuono,  
Verfetto Primo Secondo, e Terzo del Secondo Tuono.  
Verfetto Quarto Quinto, e Sefto del Secondo Tuono.  
Verfetto Primo del Terzo Tuono.  
Verfetto Secondo Terzo, e Quarto del Terzo Tuono.  
Verfetto Quinto del Terzo Tuono.  
Verfetto Sefto del Terzo Tuono.  
Verfetto Primo, e Secondo del Quarto Tuono.  
Verfetto Terzo, e Quarto del Quarto Tuono.  
Verfetto Quinto, e Sefto del Quarto Tuono.  
Verfetto Primo del Quinto Tuono.  
Verfetto Secondo Terzo, e Quarto del Quinto Tuono,  
Verfetto Quinto, e Sefto del Quinto Tuono.  
Verfetto Primo del Sefto Tuono.  
Verfetto Secondo, e Terzo del Sefto Tuono.  
Verfetto Quarto, e Quinto del Sefto Tuono.  
Verfetto Sefto del Sefto Tuono, e verfetto Primo del Settimo Tuono.  
Verfetto Secondo, e Terzo del Settimo Tuono.  
Verfetto Quarto, e Quinto del Settimo Tuono.

Verfetto Sefto del Settimo Tuono, e verfetto Primo del Otauo Tuono.  
 Verfetto Secondo, e Terzo del Otauo Tuono.  
 Verfetto Quarto, e Quinto del Otauo Tuono.  
 Verfetto Sefto del Otauo Tuono.  
 IL FINE.

**Contents:**

Verfetto Primo del Primo Tuono  
 Verfetto Secondo del Primo Tuono  
 Verfetto Terzo del Primo Tuono  
 Verfetto Quarto del Primo Tuono  
 Verfetto Quinto del Primo Tuono  
 Verfetto Sefto del Primo Tuono  
 Verfetto Primo del Secondo Tuono  
 Verfetto Secondo del Secondo Tuono  
 Verfetto Terzo del Secondo Tuono  
 Verfetto Quarto del Secondo Tuono  
 Verfetto Quinto del Secondo Tuono  
 Verfetto Sefto del Secondo Tuono  
 Verfetto Primo del Terzo Tuono  
 Verfetto Secondo del Terzo Tuono  
 Verfetto Terzo del Terzo Tuono  
 Verfetto Quarto del Terzo Tuono  
 Verfetto Quinto del Terzo Tuono  
 Verfetto Sefto del Terzo Tuono  
 Verfetto Primo del Quarto Tuono  
 Verfetto Secondo del Quarto Tuono  
 Verfetto Terzo del Quarto Tuono  
 Verfetto Quarto del Quarto Tuono  
 Verfetto Quinto del Quarto Tuono  
 Verfetto Sefto del Quarto Tuono  
 Verfetto Primo del Quinto Tuono  
 Verfetto Secondo del Quinto Tuono  
 Verfetto Terzo del Quinto Tuono  
 Verfetto Quarto del Quinto Tuono  
 Verfetto Quinto del Quinto Tuono  
 Verfetto Sefto del Quinto Tuono  
 Verfetto Primo del Sefto Tuono  
 Verfetto Secondo del Sefto Tuono  
 Verfetto Terzo del Sefto Tuono  
 Verfetto Quarto del Sefto Tuono  
 Verfetto Quinto del Sefto Tuono  
 Verfetto Sefto del Sefto Tuono  
 Verfetto Primo del Setimo Tuono  
 Verfetto Secondo del Setimo Tuono

Verfetto Terzo del Setimo Tuono  
Verfetto Quarto del Setimo Tuono  
Verfetto Quinto del Setimo Tuono  
Verfetto Sesto del Settimo Tuono  
Verfetto Primo del Ottavo Tuono  
Verfetto Secondo del Ottavo Tuono  
Verfetto Terzo del Ottavo Tuono  
Verfetto Quarto del Ottavo Tuono  
Verfetto Quinto del Ottavo Tuono  
Verfetto Sesto del Ottavo Tuono

**Single volume:**

A<sup>12</sup> 24pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Two-part score. Copy consulted: I-Bc. RISM D1345. Earlier edition of 1696 (RISM D1344).