

Degli Antonii, Giovanni Battista. Versetti da organo per tutti li tuoni . . . opera settima. Bologna, Carlo Maria Fagnani. 1696. RISM D1344. Later edition of 1697 (RISM D1345).

Title:

VERSETTI
DA ORGANO
PER TVTTI LI TVONI
DEDICATI
Al Molt' Illustre e Molt' Reuerendo Signor Don
GIUSEPPE MARIANI
DA
GIO. BATTISTA DEGLI ANTONII
Organista di S. Giacomo Maggiore de' RR. PP. Agostiniani
di Bologna, & Accademico Filarmonico
OPERA SETTIMA
[Printer's mark]
IN BOLOGNA M.DC.XCVI.
[ornamented line]
Per Carlo Maria Fagnani. Con Licenza de' Superiori.

Dedication:

MOLTO ILLVSTRE | E MOLTO REVERENDO SIGNORE |

L'Esercizio frequente, che V. S. à ben publico così | bene pratica coll' infegnare, mi dà vn
singolar motiuo di dedicarle | questa mia Operetta di Versetti da Organo, quali hanno
avuto qua-|fi da lei il concetto, per auer io dato vn giusto riflesso al desiderio suo | di
vedere alle Stampe vna tal Operetta. A V. S. dunque come al | mio Mecenate la presento, e
sò che aurà premura di compatire la te-|nuità dell' Offerta, e mi persuado altresì, che in
questa riconoscerà | quella stima che faccio del suo merito, e de' suoi talenti, mentre | tutto
attento alla conferma del mio ossequio a V. S. mi costituisco | eternamente |

Di V. S. Molt' Illustre Molt' Reuerenda | Obligatissimo Seruitore | Gio. Battista
degl' Antonij. |

Note to Readers:

[flying angel with trumpets] | AVERTIMENTO |

NEL seruirsi de' presenti Versetti si offeruino li numeri posti, e sopra, e sotto le Note; i |
quali vengono diuisi per maggior chiarezza della Mano, à cui seruono da vna riga al altra:
E questi | si pongono, perche non si può dalle Stampe porre le note dell'
accompagnamento alla Mano ò de-|stra ò sinistra, necessarie per la debita armonia |

[ornamented line]

Imprimatur:

Vidit D. Bernardus Marchellus Cler. Regul S. Pauoli, in Metropolitana Bonon. Pœnit. pro Eminentissimo, & Reuerendissimo Domino D. Iacobo Boncompagno Archiepiscopo, & | Principe.

[ornamented line]

Imprimatur

F. Dominicus Pius Fontana Pro. Vicar. S. Officij Bononiæ.

Index:

TAVOLA

[orn.]

Verfetto Primo Secondo, e Terzo del Primo Tuono.
 Verfetto Quarto Quinto, e Sefto del Primo Tuono.
 Verfetto Primo Secondo, e Terzo del Secondo Tuono.
 Verfetto Quarto Quinto, e Sefto del Secondo Tuono.
 Verfetto Primo del Terzo Tuono.
 Verfetto Secondo Terzo, e Quarto del Terzo Tuono.
 Verfetto Quinto del Terzo Tuono.
 Verfetto Sefto del Terzo Tuono, e verfetto Primo, e Secondo del Quarto Tuono.
 Verfetto Terzo, e Quarto del Quarto Tuono.
 Verfetto Quinto, e Sefto del Quarto Tuono, e verfetto Primo del Quinto Tuono.
 Verfetto Secondo Terzo, e Quarto del Quinto Tuono.
 Verfetto Quinto, e Sefto del Quinto Tuono verfetto Primo del Sefto Tuono.
 Verfetto Secondo, e Terzo del Sefto Tuono.
 Verfetto Quarto, e Quinto del Sefto Tuono.
 Verfetto Sefto del Sefto Tuono. e verfetto Primo del Setimo Tuono.
 Verfetto Secondo, e Terzo del Setimo Tuono.
 Verfetto Quarto, e Quinto del Setimo Tuono.
 Verfetto Sefto del Setimo Tuono, e verfetto Primo del Otauo Tuono.
 Verfetto Secondo, e Terzo del Otauo Tuono.
 Verfetto Quarto, e Quinto del Otauo Tuono.
 Verfetto Sefto del Otauo Tuono.

Contents:

Verfetto Primo del Primo Tuono
 Verfetto Secondo del Primo Tuono
 Verfetto Terzo del Primo Tuono
 Verfetto Quarto del Primo Tuono
 Verfetto Quinto del Primo Tuono
 Verfetto Sefto del Primo Tuono
 Verfetto Primo del Secondo Tuono
 Verfetto Secondo del Secondo Tuono
 Verfetto Terzo del Secondo Tuono

Verfetto Quarto del Secondo Tuono
 Verfetto Quinto del Secondo Tuono
 Verfetto Sefto del Secondo Tuono
 Verfetto Primo del Terzo Tuono
 Verfetto Secondo del Terzo Tuono
 Verfetto Terzo del Terzo Tuono
 Verfetto Quarto del Terzo Tuono
 Verfetto Quinto del Terzo Tuono
 Verfetto Sefto del Terzo Tuono
 Verfetto Primo del Quarto Tuono
 Verfetto Secondo del Quarto Tuono
 Verfetto Terzo del Quarto Tuono
 Verfetto Quarto del Quarto Tuono
 Verfetto Quinto del Quarto Tuono
 Verfetto Sefto del Quarto Tuono
 Verfetto Primo del Quinto Tuono
 Verfetto Secondo del Quinto Tuono
 Verfetto Terzo
 Verfetto Quarto del Quinto Tuono
 Verfetto Quinto del Quinto Tuono
 Verfetto Sefto del Quinto Tuono
 Verfetto Primo del Sefto Tuono
 Verfetto Secondo del Sefto Tuono
 Verfetto Terzo
 Verfetto Quarto del Sefto Tuono
 Verfetto Quinto del Sefto Tuono
 Verfetto Sefto del Sefto Tuono
 Verfetto Primo del Settimo Tuono
 Verfetto Secondo del Settimo Tuono
 Verfetto Terzo del Settimo Tuono
 Verfetto Quarto del Settimo Tuono
 Verfetto Quinto
 Verfetto Sefto del Settimo Tuono
 Verfetto Primo del Otauo Tuono
 Verfetto Secondo del Otauo Tuono
 Verfetto Terzo del Otauo Tuono
 Verfetto Quarto del Otauo Tuono
 Verfetto Quinto del Otauo Tuono
 Verfetto Sefto del Otauo Tuono

Single volume:

A-F², [*] 26pp. Dedication. Note to Readers. Imprimatur. Index.

Remarks:

Quarto format. Two-part score. Imprimatur at bottom of page with Note to Readers. Copy consulted: I-Bc. RISM D1344. Later edition of 1697 (RISM D1345).