

Croce, Giovanni. Messe a otto voci . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1596. RISM C4441, CC4441. Later editions of 1600 (RISM C4442), 1604 (RISM C4443), 1607 (RISM C4444) and 1612 (RISM C4445).

Title:

MESSE A OTTO VOCI
 DI GIOVANNI CROCE
 CHIOZZOTTO
 Vice Maestro di Capella della Serenissima Signoria
 di Venetia in San Marco,
Nuovamente composte, e date in luce.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. M.D.XCVI.

Dedication:

ALL'ILL.^{MO} ET REVER.^{MO} SIG. | PADRONE MIO COLENDISSIMO | MONSIG.
 LORENZO PRIVLI | PATRIARCA DI VENETIA. | ET CARD. DI S. CHIESA. | [orn.] |

A V.S. Illuſtriffima che nel governo ſecolare ha glorioſamente ſegna-|lata ſe ſteſſa & la ſua
 Illuſtriffima Caſa; & che nel miniſterio Eccle-|ſiaſtico con zelo & carità incomparabile
 eſemplariſſimamente ho-|nora queſta Città, & ſerue alla Chieſa di Dio, dedico io queſte
 mie | compoſitioni fatte per Chriſtiano diletto de' ſecolari fedeli, & per | particolar gloria
 di Dio. La ſupplico reuerentemente à gradir queſto virtuoſo dono qual egli ſi fia, ch'io
 faccio à V. S. Illuſtriffima per | teſtimonio della mia deuotione verſo di lei, & degnifi di
 aggiunger anco queſto fauore alla | mia ſeruitù, ch'io poſſa pregiarmi del ſuo
 compiacimento in queſte mie fatiche, & humi-|liſſimamente le bacio le mani. Di Venetia
 il di xxij. di Maggio 1596. |

Di V. S. Illuſtriffima & Reuerendiſſima | Deuotiſſimo ſeruitore | Giouanni Croce. |

Index:

Miſſa prima, Percuſit Saul
 Miſſa Secunda, Sopra la Battaglia
 Miſſa Tertia, Decantabat

Contents:

Miſſa prima Percuſit Saul A 8
 Miſſa Secunda Sopra la Battaglia
 Miſſa Tertia Decantabat

Part-books:

CANTO Primo Choro	A ¹⁰	20pp.	Dedication. No Index.
TENORE Primo Choro	B ¹⁰	20pp.	No Dedication. No Index.
ALTO Primo Choro	C ¹⁰	20pp.	No Dedication. No Index.
BASSO Primo Choro	D ¹⁰	20pp.	No Dedication. No Index.
CANTO Secondo Choro	E ¹⁰	20pp.	No Dedication. Index.
TENORE Secondo Choro	F ¹⁰	20pp.	No Dedication. Index.
ALTO Secondo Choro	G ¹⁰	20pp.	No Dedication. Index.
BASSO Secondo Choro	H ¹⁰	20pp.	No Dedication. Index.
PARTIDVRA	A-C ⁴ , D ⁶	36pp.	No Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Partidura numbered only on left side of each page = 18 pp. numbered. Partidura seems misprinted in various ways: labels *Missa Secunda* as *Decantabat*, and places *Missa Sopra la Battaglia* in 3rd place; *Missa Prima Percussit Saul* does not correspond to the vocal parts it purports to reproduce. High clefs in *Missa Percussit Saul*. *Missa Decantabat* already leaning toward Seicento style. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM C4441, CC4441. Later editions of 1600 (RISM C4442), 1604 (RISM C4443), 1607 (RISM C4444) and 1612 (RISM C4445).

Online sources: D-Mbs, Deutsche-digitale-bibliothek.org (partidura only); I-Bc, Gaspari online.