

Costanzo, Francesco da Cosena. Il primo libro delli mottetti a due, a tre, & a quattro, con un vespero, hinni, compieta, e messa a quattro, con il suo basso continuo. Napoli, Costantino Vitale, 1621. RISM C4228.

**Title:**

*IL PRIMO LIBRO  
DELLI  
MOTTETTI  
à Due, à Tre, & à Quattro.  
Con vn Vespero, Hinni, Compieta, e  
Messa à Quattro, con il suo  
Basso Continuo.  
DI FRANCESCO  
COSTANZO DA COSENZA.  
[Printer's mark]  
In Napoli, Appresso Coſtantino Vitale. M.DC.XXI.*

---

Con Licentia de' Superiori.

**Dedication:**

All'Illuſtriſſimo Signor mio Colendiſſimo | IL SIGNOR | D. HORATIO SIRISALE. |

VANA credenza, e temerario ardire me ſcor-|gerebbe guida, fe l'alta meta di gloria, in cui | felice ſiede V.S. Illuſtriſſima la lunga, e ſpatio-|fa ferie de' famoſi, ed egregi Heroi, colla mu-|ta penna della mia rozza lingua, e col baſſo | dire del mio inculto ſtile con viui, eloquaci co|lori dipinger voſſe al mondo: poſcia che | l'Eccellenza di quel vanto, e fregio dell'Vni-|uerſo del Signor Duca da Cerifano, e Caſtel-|franco ſuo Padre, e mio Signore, con chiare moſtre hà portato il ſuo | glorioſo nome oltre il mar Caſpio, oltre il Vermiglio, la doue ſpunta, e | doue langue il giorno; taccio dunq; le tue illuſtri, e conte lodi (già che | pur troppo aſciutto farebbe d'Hippocrene il vaſo, e troppo ignudo d'Elicona il monte) e laſcio la fama, che l'ingemmi l'ali, ed aurifregi ſ'or-|ni il ſuo bel crine, ricca dal pondo delle tue chiare glorie; ſolo ne vengo | à te gran Semideo de' Semidei, ben degna prole di sì inclito Padre, | con quello iſtinto antico di mia natura à riuerire con profondiſſimo in-|chino, e ſincero cuore il preſtigiatoſſimo tuo nome, e conſacrarle picciol | dono di queſti miei immaturi frutti di Muſica (benche à gli alti ſuoi | mertì [*sic*] indouuti) e con ciò vn'infocato amante, qual ſono lo alla ſeruitù | dell'Eccellentiſſima ſua famiglia, e perſona, che ſicuro dell'humido del-|le ſue grazie haurò in poca ſtima l'arfura de' maluaggi cuori, e certo dal | faldo ſcudo del ſuo patrocinio, timerò nulla l'acute ſaette de Momatice | lingue. Riceua dunque con lieto ſguardo quanto con vero, e ſeruile | amore le dedico: e fe diſſonante gli parrà queſta mia opra, [*sic*] tocchi l'ar-|co del ſuo Orfeo, ch'armonia gli ſembrerà ſuaue. Dio le dia dal Cielo | quel colmo di felicità, che lei tanto merita, ed Io ſoua ogn'altro bra-|mo, e riuerente le bacio le mani. Da Napoli li 25. d'Aprile 1621. |

Di V.S. Illuſtriſſima | Affettionatiſ. ſeruidore | Francesco Coſtanzo. |

**Index:**

## TAVOLA

*A QVATTRO VOCI.*

Dixit Dominus.  
 Confitebor.  
 Beatus vir.  
 Laudate pueri Dominum.  
 Laudate Dominum.  
 Magnificat.  
 Cum inuocarem.  
 In te Domine.  
 Ecce nunc.  
 Te lucis.  
 Nunc dimittis.  
 Mellà.

## MOTTETTI.

Daniel.  
 Turbe. Seconda Stanza.  
 Aue Virgo.  
 Iefu corona Martirum.  
 O Iefu mi dulciffime.  
 Mater misericordiæ.  
 Pange lingua gloriofi.  
 Sacris follemnijs.  
 Veni creator fpiritus.  
 Aue maris ftella.  
 Exultet Cælum laudibus.

*A TRE VOCI*

Concuſſum eſt mare.  
 Sancti mei.  
 Aue ſanctiffimi.  
 Viddi Innocentes.  
 Veni dilecte mi.  
 Leua oculos tuos.

*A DVE VOCI.*

Surge illuminare.  
 Hic est vere Martir.  
 Quæ est. Dialogo  
 Ifti sunt.  
 Hodie B.V. Maria.  
 Aue Maria.

**Contents:**

## A Quattro Voci

Dixit Dominus Primo Tono [odd verses]  
 Confitebor tibi Secondo Tono [odd verses]  
 Beatus vir Quinto Tono [odd verses]  
 Laudate pueri Dominum Quarto Tono [odd verses]  
 Laudate Dominum Oçtauo Tono [odd verses]  
 Magnificat [odd verses]

## Siegue la compieta à Quattro

Cum inuocarem [odd verses]  
 In te Domine speravi [odd verses]  
 Ecce nunc [odd verses]  
 Te lucis ante terminum [odd verses]  
 Nunc dimittis [odd verses]

## Siegue la Meffa à Quattro

Meffa

## Qui fiegueno li Mottetti à Quattro

Daniel flos pulcri tu Ad infantia dell'III.<sup>ma</sup> S.D. Beatrice la Marra, Duchessa di Cerifano  
 Turbe currunt languentium Seconda Parte  
 Aue Virgo gloriosa  
 Iesu corona Martirum  
 O Iesu mi dulcissime  
 Mater misericordiae  
 Pange lingua gloriosi In Sollemnitate Corporis Christi [first verse only]  
 Sacris sollempnijs In eadem Sollemnitate [first verse only]  
 Veni creator spiritus In Die Pentecostes [first verse only]  
 Aue maris stella In Assumptione Beatae Mariae [first verse only]  
 Exultet Cælum laudibus In Festo Apostolorum [first verse only]

## Seguitano li Mottetti à Trè

Concussum est mare  
 Sancti mei  
 Venite benedicte patris mei  
 Ave sanctissimi  
 Vididi Innocentes  
 Veni dilecte mi  
 Leua oculos tuos

## Seguitano li Mottetti à Dui

Hic est vere Martir  
 Surge illuminare  
 Ifti sunt triumphatores  
 Quæ est. Dialogo  
 Hodie Beata Virgo Maria  
 Ave Maria gratia plena

**Part-books:**

<i>CANTO.</i>	A-F <sup>4</sup>	48pp. Dedication. Index.
<i>TENORE.</i>	A-F <sup>4</sup>	48pp. Dedication. Index.
<i>ALTO.</i>	A-E <sup>4</sup>	40pp. Dedication. Index. C <sup>2</sup> mislabeled B <sup>2</sup>
<i>BASSO.</i>	A-[F] <sup>4</sup>	48pp. Dedication. [Index.] Last two sheets (8pp.) missing
<i>PARTIMENTO.</i>	A-E <sup>4</sup> , F <sup>2</sup>	44pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **D-MÜs.** RISM C4228.