

Cossoni, Carlo Donato. Salmi concertati a cinque voci, e due violini con un basso, che concerta ad libitum, e cinque parti di ripieno a beneplacito . . . opera sesta. . . Bologna, Giacomo Monti. 1668. RISM C4206.

**Title:**

SALMI CONCERTATI  
A cinque Voci, e due Violini con vn Basso, che concerta  
ad libitum, e cinque parti di Ripieno à beneplacito  
*DI CARLO DONATO COSSONI*  
Primo Organista in S. Petronio di Bologna,  
Accademico Faticoso.  
OPERA SESTA.  
*CON PRIVILEGIO.*  
*All'Eminentissimo, e Reuerendifs. Sig.*  
IL SIG CARDINALE PIETRO VIDONI.  
[Escutcheon of dedicatee]  
In BOLOGNA, per Giacomo Monti. 1668. *Con licenza de' Superiori.*

**Dedication:**

EMINENTISSIMO, | E Reuerendifs. Prencipe. |

Dirà il Mondo, il confesso, che sia eccesso d'ardire il mio in | vedendomi a piedi dell'E V.  
con vna vittima così pouera, | così vile, quale fi è questa, che riuerente confagro all'im-  
|mortalità del di lei gloriosissimo nome: Tuttauolta, se a | chi che sia fuisse nota la diuozione  
di quell'vmilissimo offe-|quio, col quale hò sempre riuerita l'E.V. e massime in que-|gli  
anni, che da V.E. fù regolata quanto felice, altrettanto, e più saggia-|mente la direzione di  
questo nobilissimo Gouerno, ne quali ebbi io fortuna | di dedicarle la mia diuotissima  
Seruitù, sono ben più che certo, che resta-|rebbe nō compatita, mà ben si encomiata la mia  
giuultissima risoluzione. Al-|la fin fine io mi pregio di auer confagrato questo mio  
debolissimo aborto al | più generoso de Grandi, al più glorioso de Porporati. Gradisca  
l'E.V. co i | foliti tratti della sua cortefissima compitezza i tributi della mia riuerenza, |  
mentre mi riprotesto sempre più |

Dell'Em. Vostra Reuerendifs. | Bologna li 30. Agosto 1668. | Humilifs. ed Obligatifs. Seru.  
| *Carlo Donato Coffonio.* |

**Index:**

TAVOLA.

Domine ad adiuuandum me à 5. con Violini  
Dixit Dominus.  
Confitebor tibi Domine.  
Beatus vir.  
Laudate pueri Dominum.  
Laudate Dominum omnes gentes.

Lætatus sum à 3. due Canti, e Basso, con Violini.  
 Nifi Dominus à 5. Con Violini.  
 Lauda Ierufalem. Alto folo con due Violini.  
 Magnificat à 5. Con Violini.  
 FINIS.

### Contents:

Domine ad adiuuandum à 5. Con violini  
 Dixit Dominus [all verses]  
 Confitebor tibi Domine [all verses]  
 Beatus vir [all verses]  
 Laudate pueri Dominum [all verses]  
 Laudate Dominum omnes gentes [all verses]  
 Lætatus sum à 3. due Canti, e Basso, con Violini [all verses]  
 Nifi Dominus à 5. Con Violini [all verses]  
 Lauda Ierufalem Alto folo con due Violini Al merito del Sig. Antonio Piantanida.  
 Mufico celeberrimo nella Reggia, e Ducal Corte di Milano, e nella Chiesa di noſtra  
 Signora preſſo S. Celſo [all verses]  
 Magnificat à 5. Con Violini [all verses]

### Part-books:

Canto Primo	A-E <sup>4</sup>	40pp. Dedication. Index.
Canto Secondo	A-E <sup>4</sup>	40pp. Dedication. Index. [blank page at end.]
Alto	A-E <sup>4</sup>	40pp. Dedication. No index.
Tenore	A-C <sup>4</sup> , D <sup>6</sup>	36pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end.] D <sup>3</sup> mislabeled C <sup>3</sup>
Basso	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index. [blank page at end.]
Basso Secondo, ad libitum	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp. Dedication. Index.
Canto Primo Ripieno	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp. No Dedication. Index. [blank page at end.]
Canto Secondo Ripieno	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp. No Dedication. Index. [blank page at end.]
Alto Ripieno	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp. No Dedication. Index. [blank page at end.]
Tenore Ripieno	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp. No Dedication. Index. [blank page at end.]
Basso Ripieno	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp. No Dedication. Index. [blank page at end.]
Violino Primo	[*] <sup>2</sup> , A-D <sup>4</sup> , E <sup>2</sup>	40pp. Dedication. Index. Verso of title and verso of Dedication both blank.
Violino Secondo	[*] <sup>2</sup> , A-C <sup>4</sup> , D <sup>6</sup>	40pp. Dedication. Index. Verso of title and verso of Dedication both blank.
Organo	A-F <sup>4</sup> , G <sup>6</sup>	60pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end.]
Organo	A-F <sup>4</sup> , G <sup>6</sup>	60pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end.]

### Remarks:

Quarto format. The two organ part-books are identical. Copy consulted: I-COd. RISM C4206.