

Cossoni, Carlo Donato. Lamentationi della settimana santa a voce sola . . . opera quinta . . . Bologna, Giacomo Monti. 1668. RISM C4205.

Title:

LAMENTAZIONI DELLA SETTIMANA SANTA
A VOCE SOLA
DI CARLO DONATO COSSONI
Primo Organista di S. Petronio Accademico Faticoso.
OPERA QVINTA.
AL MOLT'ILLVSTRE SIG. BERNARDO PEZZI.
[Escutcheon of dedicatee]

In Bologna, per Giacomo Monti. 1668. Con licenza de' Superiori, e Priuilegio.

Dedication:

Molt' Illuftre Sig. Padron mio Offeruandifs. |

FRapoſto trà laberinti d' infinite obligationi, non d' vſcirne bramofo, mà | di palefare à V.S. ed al mondo tutto che viuo ricordeuole delle fue gen-|tileZZe; non sò ad altro filo appigliarmi, ch' al ſpeſſo tentar congionturæ | di dichiararmi dedicato in ſeruiria. E perche mi è nota la cortefia, cò|la quale V. S. riguarda, e fauoriſce tutti, ſperai farebbe per accogliere con affetti | Giouiali le mie Muſe, benche doglioſe, e meſte; Per il che indotto al parto di quei | Lamenti, che douranno celebrare i funerali all' Autor della Natura; hò penſato | non d' altro Fautore prouederli, che della ſua Protezione; che ſe più volte per ſua | humanità con Generoſità d' Aleſſandro s'è compiaciuta far celebrar armonie, e ſer-|uitofi della mia debolezza nell' opportunità di Muſiche; ſenZa dubio credo non fde-|gnarà adeſſo fauorire con la medema fineZZa li miei Lamenti; quali anchorche graui-|di di cordogli, non faranno ſotto la ſua Tutela, che per germogliare concordi: ed' a-|ſcriuendo il tutto alla ſua humaniſſima cortefia, entrando in nuouo Caos di debiti, | farò per reſtare |

Di V.S. Molt' Illuſt. Diuotifs. ed Obligatifs. Seruitore. | Carlo Donato Coſſoni. |

Index:

TAVOLA

*Per il Mercordì Santo.**Leçtio prima.* Incipit Lamentatio. Canto, ò Tenore.*Leçtio secunda.* Vau. Et egressus est. Canto, ò Tenore.*Leçtio tertia.* Iod. Manum suam. Baffo.*Per il Giouedì Santo.**Leçtio prima.* De Lamentatione. Canto, ò Tenore.*Leçtio secunda.* Lamed. Matribus suis. Alto.*Leçtio tertia.* Aleph. Ego vir videns. Baffo.*Per il Venerdì Santo.**Leçtio prima.* De Lamentatione. Canto, ò Tenore.*Leçtio secunda.* Aleph. Quomodo obscuratum. Alto.*Leçtio tertia.* Incipit oratio. Baffo.

IL FINE.

Contents:Leçtio prima *Per il Mercordì Santo* Incipit Lamentatio Ieremiæ Propheæ Aleph

Quomodo sedet sola ciuitas Adagio adagio

Leçtio secunda Vau Et egressus est à filia Sion omnis décor eius; facti sunt principes

eius velut arietes Adagio

Leçtio tertia Iod Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia eius; quia vidit gentes

in gressus Sançtuarium Adagio

Leçtio prima *Per il Giouedì Santo* De Lamentatione Ieremiæ Prophetæ Heth

Cogitauit Dominus dissipare murum filiæ Sion Adagio adagio

Leçtio secunda Lamed Matribus suis dixerunt: Vbi est triticum & vinum cum deficerent

quasi vulnerati in plateis ciuitatis Adagio

Leçtio tertia Aleph Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis eius

Leçtio prima *Per il Venerdì Santo* De Lamentatione Ieremiæ Prophete Heth

Misericordiæ Domini quia non fumus consumpti Adagio adagio

Leçtio secunda Aleph Quomodo obscuratum est aurum, mutatus est color optimus,

dispersi sunt lapides sançtuarij Adagio

Leçtio tertia Incipit oratio Ieremiæ Prophetæ Recordare Domine quid accideerit nobis:

intuere, & respice opprobium nostrum Adagio

Structure:Single volume. A-K⁴ 80pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]**Remarks:**

Oblong quarto format. Copy consulted: I-COD (photographs). RISM C4205.