

Cossoni, Carlo Donato. Inni a voce sola, con violini, per tutti li vesperi, le quatro antifone dell'anno, e il Tantum ergo in quattro modi, con violini, a beneplacito. opera quarta. Bologna, Giacomo Monti. 1668. RISM C4204. Later edition of 1674 (not listed in RISM).

**Cover Title, Parte da Cantare:**

Parte da Cantare.  
 INNI A VOCE SOLA,  
 Con Violini, per tutti li Vesper.

**Cover Title, Organo:**

Organo.  
 INNI A VOCE SOLA,  
 Con Violini, per tutti li Vesper.

**Title:**

INNI A VOCE SOLA,  
 Con Violini, per tutti li Vesper,  
 Le quatro Antifone dell'Anno, e il TANTVM  
 ERGO in quattro modi, con Violini,  
 a beneplacito.  
 OPERA QVARTA  
*DI CARLO DONATO COSSONI*  
 Primo Organista in S. Petronio di Bologna,  
 Accademico Faticoso,  
*ALL'ILLVSTRISS. SIG. MARCHESE*  
 CESARE TANARA.  
 [Escutcheon of dedicatee]

---

In Bologna, Per Giacomo Monti. 1668. *Con licenza de' Superiori.*  
 CON PRIVILEGIO.

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMO SIG. | E Padron mio Colendissimo. |

VNico fine di palefare al Mondo | tutto le mie infinite obligazioni all' | animo nobile, e generofi di Vof- | signoria Illuftrissima, e non ballo sentimen- | to di vantaggiare il mio patrimonio, affai | douiziofo, quando ricco della sua grazia, | prefa viuo impulso alla prefente Dedic- | zione, che balterà à Vofsignoria Illuftrisi- | ma, per rendermi grato riconoscitore de' | miei obblighi fe non efatto pagatore de' | miei debiti, il maggior de' quali è di viue- | re con perpetuo offequio. |

Di V.S. Illuftrifs. | Vmillifs. & Obligatifs. Seruo | Carlo Donato Cossoni. |

**Dedicatory Poem:**

All'Illustrissimo Sig. Marchefe  
 CESARE TANARA  
 A cui si dedica il presente libro di Musica  
 dal Sig. D. Carlo Donato Coffoni.  
*S'allude alla meza Luna, all'Aquila, & al Drago dello Stemma del detto  
 Illustrissimo, & all'eccellenza nella Musica del Sig. Coffoni.*  
 Sonetto di D. Carlo Ciccarelli, Celestino.

MVfici Anfioni, e de'grand'Orbi Atlanti,  
 Ch'vn il rapido sprona, vn frena il lento;  
 E temprate, al tenor del Firmamento  
 Per dar lode al Fattor, cetre Stellanti.

Sospendete le fughe a i globi erranti,  
 Date pause a le sfere vn fol momento;  
 Ch'io qui v'inuito, oue emular ben sento  
 L'alt Armonia de Sferici Adamanti.

Qui spiega vn'altro Sol de' Ciel l'imago,  
 In cui Cinthia d'argento il corno veste,  
 Et hà per fregi ancor l'Aquila, e'l Drago.

Sol vi manca il Cigno, acciò che preste  
 Sian di tal Ciel le note, e'l suon più vago,  
 Gli offre armonico Orfeo canto Celeste.

**Index:**

TAVOLA.

[page 1]

[column 1]

*In Dominicis Aduentus Domini.*

BASSO.

Creator alme fiderum

CANTO.

Creator alme fiderum

*In Natiuitate, & Circumcisione Domini,  
 & in Dominicis, vsque ad Epiphaniam.*

Iesu Redemptor omnium

*In Feſto SS. Innocentium.*  
Saluete Flores Martyrum

*In Epiphania Domini.*  
Crudelis Herodes

*In Dominicis per Annum.*  
Lucis Creator optime  
BASSO.  
Lucis Creator optime

*In Dominicis Quadrageſimæ.*  
CANTO.  
Audi Benigne Conditor  
BASSO.  
Audi Benigne Conditor

*In Dom. Paſſionis, & Palmarum, & in  
Feſto Inuentiones, & Exaltationis  
S. Crucis.*  
Vexilla regis prodeunt

*In omnibus Feſtiuitatibus B.M.V.*  
Aue Maris Stella  
CANTO.  
Aue Maris Stella

*In Dominicis Paſchal.*  
Ad regias Agni dapes

*In Aſcenſione Domini.*  
ALTO.  
Salutis humanæ Sator

*In Feſto Pentecoſtes.*  
BASSO.  
Veni Creator Spiritus

*In Feſto SS. Trinitatis.*  
CANTO.  
Iam ſol recedit igneus

[column 2]

*In Feſto Corporis Chriſti.*  
Pange lingua glorioſi

*In Feſto Cathedræ S. Petri.*

BASSO.

Quodcumque in Orbe

*In Conuerſione, & Commem. S. Pauli.*

Egredie Doct̄or Paule

*In Natiuitate S. Ioannis Baptiſtæ.*

ALTO.

Vt queant laxis

*In Feſto SS. Apoſtolorum Petri, & Pauli.*

CANTO.

Decora lux

*In Feſto S. Mariæ Magdalenæ.*

Pater ſuperni luminis

*In Feſto S. Petri ad Vincula.*

Miris modis

*In Feſto Transfigurationis Domini.*

ALTO.

Quicumque Chriſtum

*In Apparitione, & Dedicacione Sancti*

*Michaelis Archangeli.*

Te ſplendor

*In Feſto SS. Angelorum Cuſtodum.*

BASSO.

Cuſtodes hominum

*In Feſto S. Tereſiæ Virginis. [sic]*

ALTO.

Regis ſuperni nuntia

*In Feſto Omnium Sanctorum.*

CANTO.

Placare Chriſte ſeruulis

*In Natali Apoſtolorum & Euangelistarum.*

Exultet Orbis gaudijs

BASSO.

Exultet Orbis gaudijs

*In Commune Apostolorum, & Euangelistarum, Tempore Paschali.*

CANTO.

Triftes erant Apoftoli.

*In*

[page 2]

[column 1]

*In Natali Vnius Martyris.*

Deus tuorum militum

*In Natali plur. Martyrum.*

ALTO.

Sanctorum meritis

*In Commune plur. Martyrum Tempore Paschali.*

CANTO.

Rex gloriofe Martyrum

*In Natali Confessorum.*

Ite Confessor

ALTO.

Ite Confessor

BASSO.

Ite Confessor

*In Natali Virginum, & Martyrum.*

ALTO.

Iesu Corona Virginum

*In Natali Martyris tantum, & nec*

*Virginis, nec Martyris.*

BASSO.

Fortem Virili peçtore

[column 2]

*In Dedicacione Ecclesie.*

CANTO.

Cælestis Vrbs Ierufalem

*Le Quattro Antifone dell'Anno con Violini*

BASSO.

Alma Redemptoris Mater

CANTO.  
 Aue Regina Cælorum  
 ALTO.  
 Regina Cæli  
 CANTO.  
 Salue Regina  
 A 2. Canti, ò Tenori

*Con Sinfonia, e senza, e si possono cantare a Voce sola.*

Tantum ergo Sacramentum  
 Tantum ergo Sacramentum  
 BASSO con Violini.  
 Tantum ergo Sacramentum  
 CANTO con Sinfonia.  
 Tantum ergo Sacramentum

*Sopra il baffo del Pange lingua.*  
 IL FINE.

### Contents:

In Dominicis Aduentus Domini Baffo Creator alme fiderum [odd verses]  
 In Dominicis Aduentus Domini Canto Creator alme fiderum [odd verses]  
 In Natiuitate, e Circuncifione Domini, & in Dominicis ufque ad Epiphaniam Adaffio  
 Canto Iefu Redemptor omnium [odd verses]  
 In feſto S.S. Innocentium Canto Saluete flores Martyrum [odd verses]  
 In Ephiphania Domini Adaffio Canto Crudelis Herodes [odd verses]  
 In Dominicis per Annum Canto Lucis Creator optime [odd verses]  
 In Dominicis per Annum Baffo Lucis Creator optime [odd verses]  
 In Dominicis Quadrageſimæ Canto Audi benigne Conditor [odd verses]  
 In Dominicis Quadrageſimæ Baffo Audi benigne Conditor [odd verses]  
 In Dominicis Paſſionis, & Palmarum, & in feſto Inuentionis & exaltationis S. Crucis  
 Baffo Vexilla regis prodeunt [all verses]  
 In omnibus feſtiuitatibus B.M.V. Largo Baffo Aue Maris ſtella [odd verses]  
 In omnibus feſtiuitatibus B.M.V. Canto Aue Maris ſtella [all verses]  
 In Dominicis Paſcal Canto Ad regia Agni dapes [verses 1, 3, 5, 7, 8]  
 In Aſcenſione Domini Adagio Alto Salutis humanæ fator [odd verses]  
 In feſto Pentecoſtes Baffo Veni Creator Spiritus [odd verses]  
 In feſto S.S. Trinitatis Canto Iam ſol recedit [odd verses]  
 In feſto Corporis Chriſti Canto Pange lingua [verses 1, 3, 5, 6]  
 In feſto Cathedræ S. Petri Baffo Quodcumque in Orbe [all verses]  
 In Conuerſione, & Commem. S. Pauli Baffo Egregie Doctõr [all verses]  
 In Natiuitate S. Ioannis Baptiſtæ Alto Vt queant laxis [odd verses]  
 In feſto S.S. Apoſtolorum Petri, e Pauli Canto Decora lux æternitatis [verses 1, 3, 4]  
 In feſto S. Mariæ Magdalenæ Adagio Canto Pater ſuperni luminis [odd verses]  
 In feſto S. Petri ad Vincula Canto Miris modis [all verses]

- In feſto Transfigurationis Domini Alto con violini Quicumque Chriſtum quæritis [odd verses]
- In Apparitione, & in Dedicacione S. Michaelis Archangeli Alto Te ſplendor & virtus Patris [3 verses]
- In Dedicacione Et filio qui a mortuis [2 verses]
- In feſto Sanctorum Angelorum Cuſtodum Baſſo Cuſtodes hominum pfallimus [verses 1, 3, 4]
- In feſto S. Teresiæ Virginis Adagio Alto Regis ſuperni nuncia [all verses]
- In feſto omnium Sanctorum Canto Placare Chriſte ſeruulis [odd verses]
- In Natali Apoſtolorum & Euangelistarum Canto Exultet orbis gaudijs [verses 1, 3, 5, 6]
- In Natali Apoſtolorum, & Euangelistarum Baſſo Exultet orbis gaudijs [verses 1, 3, 5, 6]
- In Comune Apoſtolorum, & Euangelistarum Tempore Paſcali Canto Triftes erant Apoſtoli [verses 1, 3, 5, 6]
- In Natali unius Martyris Canto Deus tuorum militum [odd verses]
- In Natali plur. Martyrum Largo Alto Sanctorum meritis inclita gaudia [verses 1, 3, 5, 6]
- In Comune plur. Martyrum Tempore Paſcali Canto Rex glorioſe Martyrum [verses 1, 3, 4]
- In Natali Confessorum Alto Ilte Confessor Domini [odd verses]
- In Natali Confessorum Alto Ilte Confessor Domini [verses 1, 3, 4, 5]
- In Natali Confessorum Baſſo Ilte Confessor Domini [odd verses]
- In Natali Virginum, & Martyrum Alto Ieſu Corona Virginum [odd verses]
- In Natali S. Martyris tantum, & nec Virginis, nec Martyris Baſſo Fortem virili peſtore [odd verses]
- In Dedicacione Eccleſiæ Canto Cæleſtis Vrbs Ierufalem [3 verses]
- Alma Redemptoris Mater Baſſo ſolo con Violini.
- Aue Regina Cælorum Canto ſolo con Violini.
- Regina Cæli lætare Alto ſolo con Violini.
- Salve Regina Soprano ſolo con Violini.
- Tantum ergo Sacramentum A due Soprani con Sinfonie ſe piace.
- Tantum ergo Sacramentum A due Soprani con Sinfonie ſe piace.
- Tantum ergo Sacramentum Adagio. Baſſo ſolo con Violette
- Tantum ergo Sacramentum Canto con Sinfonia Si replica la Sinfonia del Pange lingua

### Part-books:

Parte da Cantare	A-K <sup>4</sup> , L <sup>6</sup>	92pp.	Dedication. Dedicatory Poem. Index.
Violino Primo	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Dedicatory Poem. Index.
Violino Secondo	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Dedicatory Poem. Index.
Organo	A-E <sup>4</sup> , F <sup>6</sup>	52pp.	Dedication. Dedicatory Poem. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Tempo marking for *Sanctorum meritis*, In Natali plur. Martyrum is "Adagio" in organo part-book. *Rex gloriose Martyrum*, In Comune plur. Martyrum Tempore Pascali is assigned to the Canto voice in the Organ part-book. Final *Tantum ergo* consists only of the final verse of *Pange lingua* from earlier in the volume; page numbers in the indexes for this *Tantum ergo* are simply the second page of the earlier *Pange lingua*. The three versions of *Iste Confessor* exist in the vocal part-book only; the violin and organ part-books for the Alto version simply have a rubric indicating that parts for *Sanctorum meritis* are also to be used for *Iste Confessor*. The rubric in the organ part-book reads: "Il sudetto basso serue ancora per l'Inno Iste Confessor in Contralto." Copies consulted: **I-Bc**; **PL-Kj**. RISM C4204. Later edition of 1674 (not listed in RISM).