

Cortellini, Camillo. Messe concertate a otto voci . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1626. RISM C4172, CC4172.

Title:

MESSE CONCERTATE
A OTTO VOCI
DI CAMILLO CORTELLINI
DETTO IL VIOLINO

Mufico dell' Illuſtrisſima Signoria di Bologna
Academico Filomufo.
CON PRIVILEGIO.

[Woodcut of Christ's head surrounded by putti heads with text below:

“DOMINE SPERO
IN TVA
MISERICORDIA.”]

In Venetia, Appreſſo Aleſſandro Vincenti. MDCXXVI.

Note to Readers:

ALLI SIGNORI VIRTUVOSI. | [orn.] |

*PEr mio guſto, & manco ſcomodo, di chi vorà fauorire | l'Opra; mi ſon riſſoluto à far' la
qui ſotto inſtruttione | delle Meſſe, giudicando, ch' in queſto modo li Signori | Capi del
concerto non ſolo, mà che gl' iſteſſi Signori Mu-|fici le cantino con più guſto & facilità: &
in tanto vi-|uino felici, mentre me le raccordo quel vero ſeruitore di | viuo affetto di
ſempre. |*

*La Meſſa In Domino Confido; hà la Gloria concertata, & doue faranno le lettere grandi,
il Cantore canterà ſolo, & doue faranno le linee, li | Tromboni, ò altri fimili ſoneranno
ſoli, per accompagnamento delle parti, & | ſi potrà far' ſenz'Organo, eſſendoui però li
ſtromenti. Le parti faranno il | Canto, Alto, e Tenore del Primo Choro, & il Canto del
Secondo Choro, | che farà à voce pari. |*

*La Meſſa Exaudi me Domine; La Gloria farà concertata, mà non ſi può far' ſenz'Organo,
le parti faranno il Canto, Alto, e Tenore del Pri-|mo Choro, & il Canto del Secondo
Choro. |*

*La Meſſa Saluum me fac Deus; li Kyrie concertati, cioe, li dui Can-|ti, e due Tenori, la
Gloria in concerto, quatro parti del Primo Chori, & il | Canto, Alto, e Tenore del
Secondo choro, ma ſenz'Organo far non ſi può. |*

Index:

INDEX MISSARVM

OCTONIS VOCIBVS.
[orn.]MISSA IN DOMINO CONFIDO.
MISSA EXAVDI ME DOMINE.
MISSA SALVVM ME FAC DEVS.
FINIS.**Contents:**Missa In Domino Confido
Missa Exaudi me Domine
Missa Saluum me fac Deus**Part-books:**

CANTO PRIMO CHORO	A ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
TENORE PRIMO CHORO	B ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
ALTO PRIMO CHORO	C ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
BASSO PRIMO CHORO	D ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
CANTO SECONDO CHORO	E ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
TENORE SECONDO CHORO	F ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
ALTO SECONDO CHORO	G ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
BASSO SECONDO CHORO	H ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
BASSO PER SONARE	I ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.

Remarks:

Quarto format. In Basso per Sonare on all pages: Bassus pro Organo. Copy consulted: I-Bc. RISM C4172, CC4172.