

Cortellini, Camillo. Messe a otto voci . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1617. RISM C4171, CC4171.

Title:

MESSE
A OTTO VOCI
DI CAMILLO CORTELLINI
DETTO IL VIOLINO

Mufico dell' Illuftriffima Signoria di Bologna.
CON PRIVILEGIO.

[Woodcut of Christ giving music to kneeling figure with text underneath
“*Hos tibi concentus, Seruator, dedico, qui me
Seruum humilem feruas, atq; beare uales %*”]
In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXVII.

Basso per Sonare Title:

[BASSO PER SONARE]
LE MESSE
A OTTO VOCI
DI CAMILLO CORTELLINI
DETTO IL VIOLINO

Mufico dell' Illuftriffima Signoria di Bologna.
CON PRIVILEGIO.

[Woodcut of Christ giving music to kneeling figure with text below
“*Hos tibi concentus, Seruator, dedico, qui me
Seruum humilem feruas, atq. beare uales%*”]
In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXVII.

Note to Readers:

ALLI SIGNORI VIRTUVOSI. | [orn.] |

LA Meffa di S. CARLO hà la Gloria in excel-|fis in Concerto, però chi fe ne vorrà feruire | auertirà che le quattro parti del Primo Cho-|ro canteranno concertate doue faranno le | lettere di Carattere grande: l'altre quattro parti del Secondo Choro faranno accompa- | gnate da tre Tromboni, ò altri Stromenti, & il Soprano di | quello haurà anc'egli la medema auertenza di cantar folo do-|ue farà il Carattere di lettere grandi, e doue faranno le linee, li | Stromenti foneranno foli per accompagnamento delle parti | che canteranno concertate, e fi potrà fare con l'Organo, ò fen-|za, come più piacerà al Sig. Maftro del Concerto. E tutto que-|fto fia detto non per difficoltà c'habbia l'Opra, ò bifogno li Si- | gnori Mufici d'intendere, ò fapere, ma folo per fodisfattione | dell'Auttore, qual viue à tutti li Signori Virtuofi, Seruitore di | viuo Cuore. |

Index:

INDEX MISSARVM

OCTONIS VOCIBVS.
[orn.]Missa Saluatoris Mundi
Missa B. V. Mariæ
Missa Angeli Custodis
Missa Sancti Caroli.
FINIS.**Contents:**Missa Salvatoris Mundi
Missa B. V. Mariae
Missa Angeli Custodis
Missa Sancti Caroli Gloria In Concerto**Part-books:**

CANTO PRIMO	A ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
TENORE PRIMO	B ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
ALTO PRIMO	C ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
BASSO PRIMO	D ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
CANTO SECONDO	E ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
TENORE SECONDO	F ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
ALTO SECONDO	G ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
BASSO SECONDO	H ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
BASSO PER SONARE	I ¹²	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Missa Sancti Caroli in high clefs. Gloria of this mass marked “In Concerto”, with system of upper case letters indicating instrumental accompaniment as explained in letter to readers. Copy consulted: I-Bc. RISM C4171, CC4171.