

Cortellini, Camillo. Salmi a sei voci . . . nuovamente ristampati con il basso continuo per sonare. Venezia, Giacomo Vincenti. 1609. RISM C4162. Earlier edition of 1595 (RISM C4161). Later, enlarged edition of 1618 (RISM C4163).

Title:

SALMI
A SEI VOCI
DI CAMILLO CORTELLINI
DETTO IL VIOLINO
Mufico dell' Illuftriffima Signoria di Bologna,
Nouamente riftampati con il Baffo continuo
per Sonare.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti 1609.

Baffo Continuo Title:

BASSO
PER SONARE
LI SALMI
A SEI VOCI
DI CAMILLO CORTELLINI
DETTO IL VIOLINO
Mufico dell' Illuftriffima Signoria di Bologna,
Nouamente ftampato, & dato in luce.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti 1609.

Index:

INDEX PSALMORVM
CAMILLI CORTELLINI
SEX VOCVM.
[orn.]

| | |
|--|--------------|
| Dixit Dominus Domino meo | Primi Toni |
| Confitebor tibi Domine in toto corde meo | Secundi Toni |
| Beatus vir qui timet Dominum | Oçtaui Toni |
| Laudate pueri Dominum | Quinti Toni |
| Laudate Dominum omnes gentes | Secundi Toni |
| In exitu Ifrael de Aegypto | Quinti Toni |

| | |
|--|-------------|
| Magnificat | Primi Toni |
| Lætatus sum in his quæ diêta sunt mihi | Sexti Toni |
| Nifi Dominus ædificauerit domum | Tertij Toni |
| Lauda Hierufalem Dominum | Sexti Toni |
| FINIS. | |
| [orn.] | |

Contents:

| | | |
|------------------|--------------|--------------|
| Dixit Dominus | Primi Toni | [all verses] |
| Confitebor tibi | Secundi Toni | [all verses] |
| Beatus vir | Oôtaui Toni | [all verses] |
| Laudate pueri | Quinti Toni | [all verses] |
| Laudate Dominum | Secundi Toni | [all verses] |
| In exitu Ifrael | Quinti Toni | [all verses] |
| Magnificat | Primi Toni | [all verses] |
| Laetatus sum | Sexti Toni | [all verses] |
| Nifi Dominus | Tertij Toni | [all verses] |
| Lauda Hierufalem | Sexti Toni | [all verses] |

Part-books:

| | | | | |
|--------------------|-----------------|-------|----------------|--------|
| CANTO | A ¹² | 24pp. | No Dedication. | Index. |
| TENOR | B ¹² | 24pp. | No Dedication. | Index. |
| ALTO | C ¹² | 24pp. | No Dedication. | Index. |
| BASSO | D ¹⁰ | 20pp. | No Dedication. | Index. |
| QVINTO | E ¹² | 24pp. | No Dedication. | Index. |
| SESTO | F ¹² | 24pp. | No Dedication. | Index. |
| BASSO PER SONARE | G ¹⁰ | 20pp. | No Dedication. | Index. |

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus and Basso per Sonare part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM C4162. Earlier edition of 1595 (RISM C4161). Later, enlarged edition of 1618 (RISM C4163).