

Cortellini, Camillo. Salmi a sei voci . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1595. RISM C4161, CC4161. Later edition of 1609 (RISM C4162). Later, enlarged edition of 1618 (RISM C4163).

Title:

SALMI A SEI VOCI
 DI CAMILLO CORTELLINI
 DETTO IL VIOLINO
 MUSICO DELLA ILLVSTRISSIMA SIGNORIA
 di BOLOGNA.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN VENETIA

APPRESSO GIACOMO VINCENTI
 M. D. XCV.

Dedication:

ALLA MOLTO ILLVSTRE, | ET R.^{DA} DONNA PAOLA ORTENSIA | SORBELLONI:
 | *SIGNORA, ET PADRONA OSSERVANDISSIMA.* |

HAuendo deliberato mandar' alla Stampa questi miei Salmi, insieme | ancora hò risoluto
 dedicarli à V.S. molto Illustre, & Reuerenda, | sì perche co'l fauorirmi di farmi comporre
 affai volte molte cofe, | posso immaginarmi, che in parte grate le siano le mie debole com-
 |pofitioni, come anco effendo lei non meno colma di nobilita, che piena d'ogni virtù di
 Musica, sì nel cantare, come nel sonare, non po-|fso trouare foggetto, che più illustrare e
 dare forza possi à questi Sal-|mi così composti da me in Musica per poterne con essi seruire
 à Iddio. Resta dunque che | lei con la solita sua cortesia di fauorire tanto i virtuosi, voglia
 con benigno, e sereno occhio | riguardare à questa opera, che effendo lei Religiosa, d'essa
 potra feruirfene se più l'affetto, | che l'effetto confidererà, che pregandoli da N.S. ogni
 prosperità humilmente li bacio le | mani. Di Bologna il dì xxv. d'Agosto 1595. |

Di V.S. molto Illustre, & Reuerenda | Deuotissimo seruitore | Camillo Cortellini detto il
 Violino. |

Index:

TABVLA.

Dixit Dominus Domino meo	Primi Toni
Confitebor tibi Domine in toto corde meo	Secundi Toni
Beatus vir qui timet Dominum	Oâtaui Toni
Laudate pueri Dominum	Quinti Toni
Laudate Dominum omnes gentes	Secundi Toni
In exitu Ifrael de Aegypto	Quinti Toni
Magnificat	Primi Toni
Lætatus sum in his quæ diêta funt mihi	Sexti Toni
Nifi Dominus ædificauerit domum	Tertij Toni
Lauda Hierufalem Dominum	Sexti Toni
FINIS.	
[orn.]	

Contents:

Dixit Dominus	Primi Toni	[all verses]
Confitebor tibi	Secundi Toni	[all verses]
Beatus vir	Oâtaui Toni	[all verses]
Laudate pueri	Quinti Toni	[all verses]
Laudate Dominum	Secundi Toni	[all verses]
In exitu Ifrael	Quinti Toni	[all verses]
Magnificat	Primi Toni	[all verses]
Laetatus sum	Sexti Toni	[all verses]
Nifi Dominus	Tertij Toni	[all verses]
Lauda Hierufalem	Sexti Toni	[all verses]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
TENOR	D-F ⁴	24pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
ALTVS	G-I ⁴	24pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
BASSVS	K-L ⁴ , M ²	20pp. Dedication. Index.
QVINTVS	N-P ⁴	24pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
SEXTVS	Q-S ⁴	24pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus part-book. Copy consulted: I-Bc. Later edition of 1609 (RISM C4162). RISM C4161, CC4161. Later, enlarged edition of 1618 (RISM C4163).