Corsi, Bernardo. Sacra omnium solemnitatum vespertina psalmodia cum B.V.M. cantico quinis vocibus . . . Opus IX. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1617. RISM C4138.

Title:

BERNARDI CORSI
CREMONENSIS.
SACRA OMNIVM SOLEMNITATVM
Veſpertina Pſalmodia cum Beatæ Virginis
Mariæ Cantico
QVINIS VOCIBVS INFRACTIS CANENDA
Cum Parte Organica.
OPVS IX.
Per Illuſtri ac Reuerendiſsimo D. meo Collendiſsimo Fratri Antonio
Mantegatio Congregationis Eremitarum S. Auguſtini
obſeruantiæ inſubriæ Vicario generali.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M DC XVII.

Appreſſo Bartholomeo Magni.

Organ Title:

BASSVS GENERALIS

BERNARDI CORSI
CREMONENSIS.
SACRA OMNIVM SOLEMNITATVM
Veſpertina Pſalmodia cum Beatæ Virginis
Mariæ Cantico
QVINIS VOCIBVS INFRACTIS CANENDA
OPVS IX.
Per Illuſtri ac Reuerendiſsimo D. meo Collendiſsimo Fratri Antonio
Mantegatio Congregationis Eremitarum S. Auguſtini
obſeruantiæ inſubriæ Vicario generali.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M DC XVII.

Appreſſo Bartholomeo Magni.

Dedication:

PER ILLVSTRI AC REV.[MO] | D. MEO COLLENDISSIMO | FRATRI ANTONIO MANTEGATIO | Congregationis Eremitarum Santi Auguſtini Obſeruantiæ | inſubrię Vicario Generali. | Bernardus Corſus. F. P. | [orn.] |

MVLTA ſanè (ſi velim ſingula recenſere) in cau|ſa fuerunt, vt has tibi meas dicarem lucubra|tiones. Nam virtutes omnes quæ te præclare | exornant, quibuſque tanquam glorioſo vehi|culo deportaris, me allexerunt. Quia, & ſi tuæ | iſtius Congregationis te ducem eſſe, ac mo-|deratorem ſit valde dura Prouincia: cæteris | tamen omnibus in eadem pręſidere, ſupremā | dignitatem eſſe, quis non videt? Præterea, id | vt facerem, impulit humanitas illa tua, qua Muſices ſtudioſos proſe | qui ac fauere conſueuiſti. Tandem (fateor meam ambitionem) hoc | præſtare coaĉtus ſum, quia plurimum mea intereſſe duxi, ſacræ ſi hu|iuſmodi cantiones tuo nomine decoratam in lucem prodirent. Nec | propterea exiſtimo mihi hoc quemquam vitio daturum, ſed potius | non mediocrem me laudem inde conſequturum. Tu igitur Reue|rendiſſ. Pręſul, quod læto animo offero, ampleĉtere hilari vultu, ac | patere libenter, vt, quod tibi nullum afferre detrimentum poteſt, id | magno mihi adiumento ſit, atque ornamento. Interim ſummam ti-|bi Felicitatem exopto. Vale. |

Venetiis Idibus Iungij. Anno. M DC. XVII. |

Index:

TABVLA.

[column 1]

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni
Confitebor	Secundi Toni
Beatus	Tertij Toni
Laudate Pueri	Quarti Toni
In exitu	Mixti Toni
Laudate Dominum	Oĉtaui Toni
Credidi	Sexti Toni
In conuertendo	Quarti Toni

[column 2]

Domine probaſti	Primi Toni
Lętatus	Quinti Toni
Niſi Dominus	Septimi Toni
Lauda Ieruſalem	Primi Toni
Memento	Sexti Toni
De profundis	Quarti Toni
Beati omnes	Quarti Toni

Confitebor Angel.	Secundi Toni
Magnificat	Oĉtaui Toni

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
Beatus vir Tertij Toni [all verses]
Laudate Pueri Quarti Toni [all verses]
In exitu Iſrael Mixti Toni [all verses]
Laudate Dominum Oĉtaui Toni [all verses]
Credidi propter quod Sexti Toni [all verses]
In conuertendo Quarti Toni [all verses]
Domine probaſti me Primi Toni [all verses]
Lętatus ſum Quinti Toni [all verses]
Niſi Dominus Septimi Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem Primi Toni [all verses]
Memento Domine Dauid Sexti Toni [all verses]
De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
Beati omnes Quarti Toni [all verses]
Confitebor Angelorum Secundi Toni [all verses]
Magnificat Oĉtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS	A^{16}	32pp. Dedication. Index. A^2 mislabeled C^2
TENOR	B^{16}	32pp. Dedication. Index.
ALTVS	C^{16}	32pp. Dedication. Index.
BASSVS	D^{16}	32pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E^{16}	32pp. Dedication. Index.
BASSVS GENERALIS	F^{14}	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Bassus Generalis part-books. Copy consulted: **I**-Bc. RISM C4138.