

Corsi, Bernardo. Concerti a una, due, tre, et quattro voci; con un Magnificat a quattro, & con il suo basso continuo per l'organo. Venezia, Ricciardo Amadino. 1613. RISM C4136.

Title:

CONCERTI
 A VNA, DVE, TRE,
 ET QVATTRO VOCI,
 Con un Magnificat a quattro, & con il suo
 Ballo continuo per l'Organo
 DI BERNARDO CORSI CREMONESE
 OPERA QVINTA
All'Ilustrifs. Sig. & Padron mio Colendissimo
Il Sig Conte Pietro Maria Roffi.
 Nouamente dati in Luce.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA, M DC XIII.

Appreffo Ricciardo Amadino.

Dedication:

ALL'ILLVSTRIS. SIG. | ET PATRON MIO | COLENDISSIMO. | Il Signor Conte
 Pietro Maria Roffi. |

SE richiesta mi fosse da alcuno la cagione, la quale mi moue a | fregiare co'l nome di V. S. Illu-
 trifs. questa mia fatica, che | hora le confacro; niuna altra essere veramente direi, che vna
 | ardente brama di farmele conoscere certissimo Seruitore de-|fiderando io con ogni affetto,
 che vada continuando, e si man|tenga viua nella persona di lei quella seruitù, che tengo già |
 molti anni in cotesta gloriosa casa. Et per effettuare questo | pensiero, non hò voluto
 partirmi dal mio esercizio di com-|porre in Musica; onde hò scelto anzi cosa sacra, che
 profana | più a me conuenueuole, che vesto habito religioso, & a V. S. Il-|lustrissima di
 maggior gusto, & assai più profiteuole; poiche più si compiace senza pa|ragone d'vdir
 cantare le diuine Lodi, che di sentire ad esprimere gli affetti: lusinghieri | delle mondane
 Sirene. Gradisca dunque V. S. Illustrissima quest'opera come effetto | d'un sincerissimo suo
 Seruitore la quale, à guisa di Scala, potra tal volta porgerle occa-|sione di leuare la mente in
 cielo, e imaginare l'armonia, che fanno gli Angeli in Para-|diso. che io per fine me le
 inchino, & si come spero, che Dio dopo questa vita sia per | darle la gloria eterna cò la sù in
 Cielo; così a V. S. Illu-|trifs. auguro dal medesimo qua | giù in terra felicità compita. Di
 Venetia a dì primo Settembre. 1613. | Di V. S. Illustrissima. | Deuotissimo, & obligatiss.
 Seruitore: | Bernardo Corsi. |

Laudatory Poem:

In lode dell' Autore.

MADRIGALE.

*BERNARDO, I vaghi campi
 Hai d'armonia leggiadramente Corfi;
 Ond'auien, che altri auampi
 D'inuido sdegno, e forfi
 Co' velenofi suoi liuidi morfi
 Brami vederti estinto:
 Ma tù d'Alloro cinto,
 nulla inuidia temendo in forte lieta
 Voli di gloria à la bramata meta.*

Index (Canto Primo):

TAVOLA DE' CONCERTI
 A Vna, Due, Tre, & Quattro Voci
 Di Bernardo Corfi.

A Vna Voce.

Surge Propera	Canto folo.
Audiui voce	Canto folo, o Tenore
In te Domine	Canto folo, o Tenore

A Doi Voci.

Congratulamini	Canto, & Baffo
Nuptiæ factæ sunt	Canto, & Baffo
Benedicam Domino	Alto, & Baffo
Surge propera	Canto, o Tenor, & Baffo.
Vidi Speciosa	Doi Canti, o doi Tenori
Angelus Domini	Canto, & Baffo
O quam suavis	Canto, & Baffo
Cantate Domino	Canto, & Baffo
Exultate Deo	Canto, & Baffo
Vulnerasti	Canto, & Tenore.

A Tre Voci.

Laudate Dominum	Doi Canti, & Baffo
O sacrum conuiuium	Doi Canti, & Baffo, o doi Tenori
Afpice Domine	Doi Canti, & Baffo

O quam dulcis	Canto, Tenore, & Baffo.
Iubilate Deo	Canto, Tenore, e Baffo.
Gaudebunt labia	Canto, Alto, e Baffo
Ingrederere	Canto, Tenore, e Baffo

A Quattro Voci.

Omnes gentes	Canto, Alto, Tenore, e Baffo
Veni fanête	Canto, Alto, Tenore, e Basso.
Ecce quam bonum	Canto, Alto, Tenore, e Baffo.
Magnificat primi Tuoni	Canto, Alto, Tenore, & Basso.

[orn.]

Contents:

A Vna Voce.

Surge Propera Canto solo
 Audiui voce Canto solo, o Tenore
 In te domine speraui Canto solo, o Tenore

A Doi Voci.

Congratulamini mihi Canto, & Baffo
 Nuptiæ factæ sunt Canto, & Baffo
 Benedicam Domino Alto, & Baffo
 Surge propera Canto, o Tenor, & Baffo ouer Tenore
 Vidi Speciosa Doi Canti, o doi Tenori
 Angelus Domini Canto, & Baffo
 O quam suavis Canto, & Baffo
 Cantate Domino Canto, & Baffo
 Exultate Deo Canto, & Baffo
 Vulnerasti cor meum Canto, & Tenore

A Tre Voci.

Laudate Dominum Doi Canti, & Baffo
 O sacrum conuiuuium Doi Canti, & Baffo, o doi Tenori
 Aspice Domine Doi Canti, & Baffo
 O quam dulcis Canto, Tenore, & Baffo
 Iubilate Deo Canto, Tenore, e Baffo
 Gaudebunt labia Canto, Alto, e Baffo
 Ingrederere sanctissima Maria Canto, Tenore, e Baffo

A Quattro Voci.

Omnes gentes Canto, Alto, Tenore, e Baffo
 Veni fanête Canto, Alto, Tenore, e Basso
 Ecce quam bonum Canto, Alto, Tenore, e Baffo
 Magnificat primi Tuoni Canto, Alto, Tenore, & Basso [even verses]

Part-books:

CANTO PRIMO	A ¹⁶	32pp. Dedication. Laudatory Poem. Index. [blank page at end]
CANTO SECONDO.	B ¹²	24pp. Dedication. Laudatory Poem. Index. [blank page at end]
BASSO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Laudatory Poem. Index. [blank page at end]
BASSO PER L'ORGANO	D ¹⁴	28pp. Dedication. No poem. Index.

Remarks:

Quarto format. Index of Organ part-book does not contain the pieces for Canto solo found in the Canto Primo index. Intonation in Canto secondo part-book. Copy consulted: I-Bc.