

Conforti, Giovanni Luca. Passaggi sopra tutti li salmi . . . ne i vesperi della dominica, e ne i giorni festivi di tutto l'anno, con il basso sotto per sonare, e cantare con organo, o con altri stromenti . . . libro primo. Venezia, Angelo Gardano & Fratelli. 1607. RISM C3499. Earlier edition of 1601 (RISM 3498). Later edition of 1618 (RISM C3500).

**Title:**

PASSAGGI  
SOPRA TVTTI  
LI SALMI CHE ORDINARIAMENTE  
CANTA SANTA CHIESA.

Ne i Vesperi della Dominica, & ne i giorni Feltiui di tutto l'anno.  
*Con il Baffo sotto per sonare, & cantare con Organo, ò con altri stromenti.*

FATTI DA GIO. LVCA CONFORTI  
della Città di Mileto, Cantore nella Capella di sua Santità.  
LIBRO PRIMO.

Ne i quali efercitando quei che cantano, non solamente si afuefaranno à cantar ficuri, & con gratia, ma anco in breue acquisteranno la dispositione per sapere ben passaggiare in ogni forte di note.

*Poffono anco seruire per quelli, che leggiadramente vogliono sonare di viola violino, o d'altri stromenti da fiato.*

[Printer's mark]

In Venetia Appresso Angelo Gardano & Fratelli.

---

M D C V I I.

**Index:**

TAVOLA DE' PSALMI.

Dixit Dominus Domino meo	Secundi Toni.
Beatus vir qui timet Dominum.	Sexti Toni.
Confitebor tibi Domine.	Quarti Toni
Laudate pueri Dominum	Primi Toni.
Lætatus sum in his	Tertij Toni.
Nifi Dominus ædificauerit	Quinti Toni.
In conuertendo Dominus.	Septimi Toni.
Magnificat	Oçtaui Toni.
Verfi dell'In exitu.	

**Contents:**

Dixit Dominus Domino meo Secundi Toni [even verses]  
 Beatus vir qui timet Dominum Sexti Toni [even verses]  
 Confitebor tibi Domine Quarti Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Dominum Primi Toni [even verses]  
 Lætatus sum in his Tertij Toni [even verses]  
 Nifi Dominus ædificauerit Quinti Toni [odd verses]  
 In conuertendo Dominus Septimi Toni [even verses]  
 Magnificat Oçtaui Toni [even verses]  
 Verfi dell'In exitu [even verses begininning with verse 18]

**Structure:**

CANTVS A-G<sup>4</sup> 56pp. No Dedication. Index. [blank page at end]

**Remarks:**

Quarto format. Two-part score consisting of voice and continuo. Copies consulted:  
**B-Br; I Vnm** (microfilm). RISM C3499. Earlier edition of 1601 (RISM 3498). Later  
 edition of 1618 (RISM C3500).