Conforti, Giovanni Luca. Psalmi motecta Magnificat et antiphona Salve Regina diversorum auctorum octo vocibus concinenda, Selecta a Io. Luca Conforti . . . Roma, Francesco Coattino. 1592. RISM SD 1592[2].

Title:

PSALMI
MOTECTA,
MAGNIFICAT.
ET ANTIPHONA,
SALVE REGINA
Diuerſorum Aučtorum:
Očto vocibus concinenda,
SELECTA
A IO. LVCA CONFORTI
[CANTVS Printer's mark TENOR]
SVPERIORVM PERMISSV.

ROMAE, Apud Franciſcum Coattinum. 1592.

Note to Readers:

ALLI LETTORI. |

ESSENDO io per il tempi adietro concorſo à molti bel-|liſsimi concerti di Muſica, che ſi ſono fatti in diuerſe | occaſioni, & tenendo appreſſo di me le copie delle compo|ſitioni, le quali per la bellezza loro, procurai ſempre con | ogni diligenza d'hauere, & eſſendo di queſte copie da | molti, con molto mio ſcommodo, continuamente richie-|ſto, mi ſono riſoluto, & per alleuiamento di faticha, & | per ſodisfatione d'ogniuno, mandarle in luce. Ond'io hauendo ſi per | mia ricreatione, come per fuggir l'otio, voluto appreſſo di me la Stampa, | ſaranno queſti i primi frutti di eſſa guſtoſi & diletteuoli, come io credo, | per la bellezza & vaghezza loro. Le prendano dunque con grato animo, & | coſi facendo diano à me ardire, ch'per l'auuenire di nuouo con altre ſimili le | poſſa dilletare. |

Dedication:

ILLVSTRIS.MO AC REVER.MO | PETRO ALDOBRANDINO | ARCIS S. ANGELI PRAEFECTO, | CLEMENTIS VIII. | PONT. OPT. MAX. | FRATRIS F. | IOANNES LVCA CONFORTI S.P.D. |

N*IHIL omnino eſſe debet (Illuſtriſsime Domine) ab homi-|ne ingenuo ac ſolerti magis alienum, quàm illud otium cu|ius vel nullus extet fručtus, vel nulla officij ac beneuolen-|tiæ nota erga eos quos & ob dignitatem colere, & ob huma|nitatem amare debemus. Ego vero, qualiſcumque ſim, | ſi non maxime ingenuum, certe me animo non abiečtum, ſi non ſolertem, certe non inertem eſſe exiſtimo: otium au-|tem meum & ſi non magnum eſt, eŝt tamen otium quod | otioſum eſſe non debet: & licet, quantumcumque illud eſ|ſet, non*

ea ſim induſtria atque ingenio, vt plurimum vtili-|tatis in alios deriuare poſsim, dummodo tamen, otio iſto meo tantum efficiam, vt tu, Il-|luŝtriſsime Domine ac patrone optime, intelligas quantum ego te & colam & amen, & | coluerim ſemper & ſemper amauerim, fruĉtuoſiſsimum otium meum ac feliciſsimum | fuiße arbitrabor. Sed quid à Muſici otio, niſi res muſicas, tu qui muſica non parum af-|ficeris, expeĉtare poſſes? Ecce igitur tibi otij fruĉtum & amoris argumentum mei offe-|ro, has nimirum cantiunculas, non leues illas quidem ac te indignas; ſed pias, ſed diui-|num reſonantes amorem, te ſcilicet pio viro ac cæleŝtium rerum amatori digniſsimas; & | eo tibi gratiores futuras, quod non à me, qui non tantum poſſum, ſed ab excellentiſsimis | huius temporis muſicis inuentæ & compoſitæ ſint. Laboris autem mei hoc fuit, illas colli|gere diſperſas, & apte in vnum volumen coniungere, vt tam inſignium muſicorum qua-|ſi coniunĉtæ voces omnibus expletum numeris, ac ſuauiſsimum concentum efficiant. quod | vt commodius & melius præŝtarē, typum mihimetipſe [sic] *ac bonos caraĉteres comparaui ac | diſpoſui; ſic enim ſperaui fore, vt non parua à me exhibita diligentia ac ſtudio, nullus | in hunc libellum error irrepat. Accipe igitur (Illuſtriſsime Domine) laborem hunc | meum, atque has primo meo typo expreſſas non tam muſicæ, quàm animi erga te mei no-|tas; neque tam veros Symphoniæ quàm beneuolentiæ caraĉteres. Quod ſi feceris, quo-|tieſcumque has ego cantauero cantilenas, non minus abs te illarum ſuauitatem ac dulce-|dinem, quam ab ijs à quibus compoſitæ ſunt, profeĉtam eſſe teſtabor. Vale. |*

Papal Privilege:

CLEMENS PP VIII.

D*ILECTE filij, ſalutem, & Apoŝtolicam benediĉtionem. Cum, | ſicut nobis nuuper [sic] exponi feciŝti, Tu, qui artis Muſicæ valde peri-|tus exiſtis, quædam opera ſpiritualia per te colleĉta, & eadem Mu-|ſices arte compoſita in lucem edere intendas. Nos te ſpecialibus fa-|uoribus, & gratijs proſequi volentes, tuis in hac parte ſupplicatio-|nibus inclinati, Tibi, vt, durante Decennio à die primæ diĉtorum operum editionis computando, nemo ſine tua, aut tuorum hæredum, & ſucceſſorum, ſeu à te, vel eis cauſam habentium licentia diĉta opera imprimere, | aut impreſſa vendere, ſeu venalia habere, vel proponere tam in Vrbe, quàm in reli-|quo noſtro ŝtatu Eccleſiaŝtico poſsit, auĉtoritate Apoſtolica tenore præſentium conce-|dimus, & indulgemus. Inhibentes propterea vniuerſis, & ſingulis vtriuſque ſexus Chri|ſti fidelibus præſertim librorum impreſſoribus, & bibliopolis in virtute ſanĉtæ obedien-|tiæ, ac ſub Quingentorum ſcutorum, ac amiſsionis omnium typorum, & librorum pro | vna accuſatori, pro alia Iudici exequenti, ac pro reliqua tertijs partibus tibi applican-|dis pœnis per contrafacientes eo ipſo incurrendis, ne huiuſmodi Decennio durante, ope-|ra huiuſmodi in toto, vel in parte ſine expreſſa tua, aut tuorum prætorum etiam in ſcri-|ptis obtenta licentia imprimere, ſeu impreſſa vendere, vel venalia habere, aut propo-|nere quoquomodo audeant, vel præſumant. Quocirca venerabilibus fratribus Ar-|chiepiſcopis, Epiſcopis, & alijs locorum Ordinarijs, necnon Almæ Vrbis noŝtræ, & | quarumcunquæ Prouinciarum, Ciuitatum, & locorum temporalis noſtræ Ditionis me-|diate, vel immediate ſubieĉtæ Gubernatoribus per præſentes mandamus, vt contra in-|obedientes, & rebelles, quoties, & quandocunque pro parte tua, aut tuorum prædi-|ĉtorum fuerint requiſiti, aut aliquis eorum fuerit requiſitus, pœnas huiuſmodi irre-|miſsibiliter exequantur. Non obſtantibus conſtitutionibus, & ordinationibus Apoſto-|licis,*

ac priuilegijs, indultis, & literis Apoŝtolicis in contrarium præmiſſorum quo-|modolibet conceſſis, confirmatis, & innouatis, cæterisq; contrarijs quibuſcunquæ. | Dat. Tuſculi ſub Annulo Piſcatoris. Die iij. Oĉtobris. M.D.XCII. |

Pontificatus Noſtri Anno Primo. | M. Veſtrius Barbianus. |

Index:

TABVLA.

Veni ſanĉte Spiritus.
Dixit Dominus Domino meo.
Decantabat Populus Iſrael.
Noĉte ſurgentes.
Laudate pueri Dominum.
Iubilate Deo omnis terra.
Magnificat anima mea.
Vos amici mei eſtis.
Salue Regina.
Beata es virgo M.
FINIS.

Contents:

Veni ſanĉte Spiritus & emitte cælitus lucis tuæ radium Veni Pater pauperum . . . Da perenne gaudium Amen. Felicis Anerij
Dixit Dominus Rugerij Giouanelli [all verses]
Decantabat Populus Iſrael laudem Domino & vniuerſa multitudo Iacob Canebat ligitime . . . Gloria in excelsis. Pauli Qualiati
Noĉte ſurgentes vigilemus omnes Semper in pſalmis meditemur atque viribus totis . . . roboat in omni gloria mundo Amen. Io. Mariae Nanini
Laudate pueri Felicis Anerij [all verses]
Iubilate Deo omnis terra & exultate & pſallite Domino in cithara . . . orbis terrarum & qui habitant in eo. Rugeri Giouanelli
Magnificat Lucæ Marentij [all verses]
Beata es virgo Maria que Dominum portaſti Creatorem mundi genuiſti . . . & in eternum permanes virgo. Rugeri Giouanelli
Vos amici mei eſtis ſi feceritis quæ ego precipio vobis . . . ille est quem pater mittet vobis Alleluia Io. Preneſtini
Salue Regina Rugeri Giouanelli

Part-books:

CANTVS | TENOR [Primo Choro]	A-C^4, D^2	28pp.	Note to Readers. Dedication. Index. Papal Privilege.
BASSVS | ALTVS [Primo Choro]	A-C^4, D^2	28pp.	Note to Readers. Dedication. Index. Papal Privilege.
CANTVS | TENOR [Secondo Choro]	A-C^4, D^2	28pp.	Note to Readers. Dedication. Index. Papal Privilege.
BASSVS | ALTVS [Secondo Choro]	A-C^4, D^2	28pp.	Note to Readers. Dedication. Index. Papal Privilege.

Remarks:

Quarto format. *Beata es virgo* listed last in Index. Intonation in Bassus | Altus Primo Choro part-book. Copy consulted: **I**-VCd (microfilm). RISM SD 1592^2.