Coma, Antonio. Psalmi omnes, qui in vesperis decantantur quinque vocibus. Cum tribus B. M. canticis quatuor quinque & octo vocum, quorum ultimum resonat echo. Addita etiam infima pars pro organo continuata. Opus tertium. Venezia, Ricciardo Amadino. 1609. RISM C3480, CC3480.

Title:

ANTONII COMÆ
CENTENSIS
Collegiatę Eccleſię S. Blaſij Terrę Centi
Muſices Pręfeĉti.
Pſalmi omnes, qui in Veſperis decantantur
Quinque Vocibus.
Cum Tribus B. M. Canticis Quatuor Quinq; & Oĉto vocum,
Quorum, vltimum reſonat Echo.
Addita etiam infima pars pro Organo continuata.
OPVS TERTIVM.
Nunc primum in lucem editum.
[Woodcut of a bishop with staff]
Venetiis, Apud Ricciardum Amadinum.

MDC IX.

Organ title:

BASSVS PRO ORGANO
ANTONII COMÆ
CENTENSIS
Collegiatę Eccleſię S. Blaſij Terrę Centi
Muſices Pręfeĉti.
Pſalmi omnes, qui in Veſperis decantantur
Quinque Vocibus.
Cum Tribus B. M. Canticis Quatuor Quinq; & Oĉto vocum,
Quorum, vltimum reſonat Echo.
OPVS TERTIVM.
Nunc primum in lucem editum.
[Woodcut of a bishop with staff]
Venetiis, Apud Ricciardum Amadinum.

MDC IX.

Dedication:

ILLVSTRI, | ADMODVMQ; REVER.[DO] CAPITVLO | Eccleſię Collegiatę S. Blaſij Centi. | *ANTONIVS COMA S. P. D.* |

SI præclarum nobilitatis nomen (Illuſtres viri) primum | illis, qui ſe ad ſummas res exercebant: diudicatum fuit, | mihi videtur, hoc nomen multo magis uos decere, quam | alios veſtri diſſimiles, nam quale opus, quali ſue exerci-|tatio veſtræ coęquari poteſt? Nulla quidem. Ego igitur | ab hac alleĉtus ad vos accedo, quantique Capitulum ve-|ſtrum ſemper fecerim, & faciā omnibus officijs declarare | exopto, vobis prętetea [*sic*] enarrans, velut hæc mea appeti-|tio amplificata fuit, quando in veſtra Collegiata Præfe-|ĉtus Muſices deleĉtus fui. Verum quia tempus aptiorem mihi antea non prębuit | facultatem, ideo debitum hoc tamdiu reſeruaui. Nunc illud præſto, inſignique | Capitulo veſtro (Centi ornamento) has meas Veſpertinas horas armonica mo-|dulatione compoſitas, & defero, & dico. Ad hoc non ſolum natura me impulit, | verum etiam, quia portus, in quo ij labores mei conquieſcere poſſent, tutior | veſtro mihi in conſpeĉtu non extitit. Interea hoc deuotionis pignus hilari vultu | in album clientelæ Capituli veſtri adſcribere ne grauemini, quo ſic effeĉto iuriſ-|diĉtionem, & auĉtoritatem, quam in me tenetis, firmiorem cuſtodietis. Valete, | fęlicitatemq; perpetuam ducite. Venetijs Anno ſalutis Chriſtianæ M D C I X. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Deus in adiutorium.
Dixit Dominus. Primi Toni.
Confitebor. Secundi Toni.
Beatus uir. Tertij Toni.
Laudate pueri. Oĉtaui Toni.
In exitu. Sexti Toni.
Laudate Dominū. Quinti Toni.
Lætatus ſum. Sexti Toni.
Niſi dominus. Secundi Toni.
Lauda Ieruſalem. Quarti Toni.
Deprofundis. Septimi Toni.

[column 2]

Credidi. Quarti Toni.
In conuertendo. Quinti Toni.
Domine probaſti. Oĉtaui Toni.
Memento. Primi Toni.
Beati omnes. Tertij Toni.

Quatuor uocum.
Magnificat. Sexti Toni.
Magnificat Quarti Toni. a 5.
Et exultauit

Oĉto uocum. Echo.
Magnificat. Primi Toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Primi toni [odd verses]
Confitebor tibi   Secundi toni [odd verses]
Beatus uir   Tertij toni [odd verses]
Laudate pueri   Oĉtaui Toni [odd verses]
In exitu   Sexti toni [odd verses]
Laudate Dominum   Quinti Toni [odd verses]
Lætatus ſum   Sexti toni [odd verses]
Niſi dominus   Secundi Toni [odd verses]
Lauda Ieruſalem   Quarti toni [odd verses]
De profundis clamaui   Septimi Toni [odd verses]
Credidi propter quod   Quarti Toni [odd verses]
In conuertendo   Quinti Toni [odd verses]
Domine probaſti me   Oĉtaui Toni [odd verses]
Memento Domine Dauid   Primi toni [odd verses]
Beati omnes   Tertij Toni [odd verses]
Magnificat   A 4   Sexti Toni [odd verses]
Et exultauit   Quarti Toni   a 5 [even verses]
Magnificat   A 8. in Echo   Primi Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-B^{8}	32pp.	Dedication. Index.
TENOR	C-D^{8}	32pp.	Dedication. Index.
ALTVS	E-F^{8}	32pp.	Dedication. Index.
BASSVS	G^{8}, H^{6}	28pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	I^{12}	24pp.	Dedication. Index. I^{3} mislabeled F
BASSVS PRO ORGANO	K^{14}	28pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus and Tenor part-books. Copies consulted: **I**-Bc; **PL**-WRu. RISM C3480, CC3480.