

Colonna, Giovanni Paolo. *Compieta con le tre sequenze dell'anno . . . a otto voci pieni . . . opera ottava*. Bologna, Giacomo Monti. 1687. RISM C3470, CC3470.

Title:

COMPIETA
 CON LE TRE SEQUENZE
 DELL'ANNO
 Cioè *Viçtime Pafcali*, per la Refurrettione, *Veni Sançte Spiritus* per
 la Pentecofte, e *Lauda Sion Saluatorem* per il Corpus
 Domini à otto Voci pieni.
 DEDICATE
 AL REVERENDISSIMO PADRE ABBATE
 D. RIDOLFO PRATI
 Dignifsimo Abbate di S. Michele in Bofco di Bologna.
 DA GIO. PAOLO COLONNA
 Mafro di Capella in S. Petronio, & Accademico
 Filarmonico, e Filaschife.
 OPERA OTTAVA.
 [Emblem of San Petronio holding city of Bologna]

IN BOLOGNA, per Giacomo Monti MDCLXXXVII. Con licenza de' Superiori.
Si vendono da Marino Siluani, all'Infegna del Violino. Con Priuilegio.

Dedication:

REVERNDISSIMO | SIGNOR MIO | Signor, e Padron Colendifsimo |

*Slleguo le infinationi del mio genio, & obbedifco a gl'im-|pulfi del mio debito nel
 dedicare quefta mia Opera à Vo-|ftra Paternità Reuerendifsima, il di cui merito fe è re-
 |fo così riguardeuole nelle Cariche tutte più confpicue | della Religione Oliuetana. Il
 defiderare congiunture di | farmi palefe al mondo per Seruitore il più deuoto, che ella
 habbia fareb-|be ftata l'vnica delle mie brame, quando per vna delle mie maggiori |
 fortune non me ne haueffe contrafegnato l'honore la di Lei fingolare beni-|gnità. Prego
 dunque Voftra Paternità Reuerendifsima à permettermi | di potere far ciò palefe al
 mondo tutto, e degnandofi d'accettare quefto | picciolo, mà offequiofiffimo testimonio del
 mio cuore concedermi di potere | indelebilmente apparire. |*

*Di Voftra Paternità Reuerendifsima | Deuotifs. & Obligatifs. Seruitore | Gio. Paolo
 Colonna. |*

Index:

TAVOLA.

Cum inuocarem.
 In te Domine speravi.
 Qui habitat.
 Ecce nunc.
 Te lucis ante terminum.
 Nunc dimittis.
 Viçtime Pascali laudes.
 Veni Sançte Spiritus.
 Lauda fion Salvatorem.
 FINIS.
 [orn.]

Contents:

Cum inuocarem [all verses]
 In te Domine speravi [all verses]
 Qui habitat [all verses]
 Ecce nunc [all verses]
 Te lucis ante terminum [odd verses]
 Nunc dimittis [all verses]
 Viçtime Pascali laudes
 Veni Sançte Spiritus
 Lauda fion Salvatorem

Part-books:

Canto Primo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	A2 mislabeled B2
Alto Primo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	
Tenore Primo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	B2 mislabeled E2
Bafso Primo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	
Canto Secondo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	
Alto Secondo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	
Tenore Secondo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	
Bafso Secondo Choro.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	
Organo.	A-B ⁴	16pp.	Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto Primo, Tenore Primo, Basso Primo, Canto Secondo, Tenore Secondo, and Organo part-books. 1761 manuscript partitura of this print in I-Bc. Copy consulted: **GB**-Lwa. RISM C3470, CC3470.