

Colonna, Giovanni Paolo. Messa, salmi, e responsori per li defonti a otto voci . . . opera sesta. Bologna, Giacomo Monti. 1685. RISM C3467, CC3467.

Title:

MESSA, SALMI,
E RESPONSORI
Per li Defonti à otto voci pieni
DI GIO. PAOLO COLONNA
Maestro di Capella in S. Petronio di Bologna, e Principe
della Accademia de Filarmonici. Opera Sesta.
DEDICATA
Alli Molto Illuftri Signori Fratelli
GIOSEPPE MARIA,
E GIO. BATTISTA
CARRATI.
[Woodcut of San Petronio holding city of Bologna]

In Bologna per Giacomo Monti. 1685. Con Licenza de' Superiori.
Si vendono da Marino Siluani, all'Infegna del Violino.

Dedication:

MOLTO ILLVSTRI | SIGNORI, | Miei, e Padroni Singolarifsimi. |

*A Chi meglio, che alle Signorie Voſtre Molto Illuftri, che con tanta | propenfione di genio
virtuofo fauorifcono le Studioſe Muſicali fa-|tiche poſſo io confeſſare queſta mia, che
porgo di preſente alle Stampe, non | tanto per riconoſcermi qualificato nel grado più
conſpicuo della Nobiliſi-|ma Accademia, che al loro degnifsimo patrocínio deue
egualmente i di lei | fortunati principij e dalla loro cortefe attentione riconoſce i più felici
pro-|greſſi; quanto per fare pubblicamente paleſe quell'infinito ofſequio, che | profeſſo al
loro merito, e per tributarle qualche ſegno dell'obligata mia | humiliſſima ſerità.
Gradifcano le Signori Voſtre Molto Illuftri | queſto picciolo atteſtato del mio debito, e
compartendo à me ſteſſo l'honore | d'vn benigno compatimento, ſi degnino con ciò
rendere à me ſempre più | fortunato quel titolo, con che mi pregio |*

Delle Signorie Voſtre Molto Illuftri | Humiliſſ. Deuotifs. Ser. | Gio. Paolo Colonna. |

Index:

TAVOLA

Regem cui omnia viuunt.
Verba mea auribus percipe Domine.
Domine ne infurore tuo arguas me.
Domine Deus meus in te ſperaui.

Primo Responforio. Credo quod Redemptor.
 Secondo Responforio. Qui Lazarum refufitasti.
 MESSA.

IL FINE.

Contents:

Regem cui omnia viuunt Inuitatorio
 Verba mea auribus percipe Domine [all verses]
 Domine ne infurore tuo arguas me Ottauo Tuono [all verses]
 Domine Deus meus in te speraui [all verses]
 Primo Responforio Credo quod Redemptor
 Secondo Responforio Qui Lazarum refufitasti
 Melfa
 Requiem
 Kyrie
 Dies irae [all verses]
 Domine Iefu Chrifte
 Sanctus
 Agnus dei
 Lux æterna
 Libera me

Part-books:

Canto Primo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
Alto Primo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
Tenore Primo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
Bafso Primo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
Canto Secondo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [blank page at end] A ² mislabeled B ²
Alto Secondo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
Tenore Secondo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [blank page at end] A ² mislabeled B ²
Bafso Secondo Choro.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [blank page at end] A ² mislabeled B ²
Organo Primo.	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index. [2 blank pages at end]
Organo Secondo.	A ⁴ , B ⁶	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto primi chori, Tenore primi chori, Tenore secundi chori, Basso secondo, Organo primo, and Organo secondo. Copy consulted: I-Bc. RISM C3467, CC3467.