

Colonna, Giovanni Paolo. Messe piene a otto voci con uno o due organi se piace . . . opera quinta. Bologna, Giacomo Monti. 1684. RISM C3466, CC3466.

**Title:**

MESSE PIENE  
A OTTO VOCI  
Con vno, ò due Organi se piace  
DEDICATE  
*All' Illuſtriffimo Signore*  
CO. ALESSANDRO  
SANVITALI  
*DA GIO. PAOLO COLONNA*  
Maestro di Capella in S. Petronio di Bologna, & Accademico Filafchife,  
e Filarmonico. Opera Quinta.  
[Emblem of S. Petronio]  
IN BOLOGNA, MDCLXXXIV.

---

Per Giacomo Monti. Con licenza de' Superiori.  
*Ad inſtanza di Marino Silvani, all' Inſegna del Violino.*

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMO | SIGNORE | Mio Sig. e Padrone Colendifs. |

*ALLa benigna protezione di V. S. Illuſtriffima, raccomando | queſto mio parto delle mie ſtudioſe fatiche. Et à chi | meglio poteuo io hauerlo per raccomandato, che alla di lei | perſona, nella quale in tanta parte concorrono quelle pre-|rogatiue più degne, che ponno rendere il di lei Nome nella | protezione de gl'ingegni ſtudioſi mai ſempre glorioſo, & immortale; | Sò quanto d' affetto porti V. S. Illuſtriffima alle Muſicali operationi, e di | quante doti ſia ella arricchita nell' intelligenza, e perfetto conoſcimento | di quelle; onde nel ſupplicarla à compatire la debolezza del mio talento, | la prego anche à non ifdegnare queſto umiliſſimo tributo, che le preſento | in atteſtato perenne della mia obligatiſſima ſeruitù, per la quale nel de-|dicarle queſti pochi fogli pretendo di confeſſarle le mie innumerabili | obligationi, e farmi conoſcere al Mondo |*

*Di V. S. Illuſtriffima | Humiliſ. Deuotifs. & Obligatiſ. Ser. | Gio. Paolo Colonna. |*

**Index:**

TAVOLA.

Mefsa Prima.  
Mefsa Seconda.  
Mefsa Terza.  
Mefsa Quarta.  
IL FINE.

**Contents:**

Mefsa Prima  
 Mefsa Seconda  
 Mefsa Terza  
 Mefsa Quarta

**Part-books:**

Canto Primo Choro.	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp.	Dedication. Index.
Alto Primo Choro.	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp.	Dedication. Index.
Tenore Primo Choro.	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp.	Dedication. Index.
Bafso Primo Choro.	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp.	Dedication. Index.
Canto Secondo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24pp.	Dedication. Index.
Alto Secondo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24pp.	Dedication. Index.
Tenore Secondo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24pp.	Dedication. Index.
Bafso Secondo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24pp.	Dedication. Index.
Organo Primo.	A-D <sup>4</sup>	32pp.	Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
Organo Secondo.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Handwritten corrections in Alto Primo Choro, Tenore Primo Choro, Alto Secondo Choro, Basso Secondo Choro. Copy consulted: I-Bc. RISM C3466, CC3466.