

Colombini, Francesco. Missae et motecta a senis ad denas . . . cum basso pro organo. Opus tertium . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. Not listed in RISM.

**Title:**

FRANCISCI  
COLVMBINI  
A MASSA PRINCIPIS  
Maioris Ecclesiae eiusdem loci Organistae.  
MISSAE ET MOTECTA  
A Senis ad Denas vsque modulata vocibus.  
*Cum Basso pro Organo.*  
OPVS TERTIVM  
Nunc primum in lucem aeditus.  
[Printer's mark]  
VENETIIS,

---

Apud Alexandrum Vincentium. M D C X X.

Some variants in BASSUS AD ORGANUM title.

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMO AC REVERENDISSIMO | D. D. CAROLO MEDICES | S. R. E.  
CARDINALI | ET PRINCIPI AMPLISSIMO | FRANCISCVS COLVMBINVS S. D. |

*RErum naturalium indagatores (Princeps Excellentif-|fime) Olores non nisi flāte Zephyro  
in ripae margine cho|ro quodam e vocalioribus factō dulcissime modulari con|firmant.  
Quod hoc tempore te virtute p̄detis fauen-|te verissimum esse cognoscimus. Quot enim  
Philosophi, | quot Poetae, quot Musici, ad optimarum disciplinarū | aquas, quae semper  
purae conferuantur, te purpureo Zephyro fecūdiffima tuę | benignitatis aura, mutis  
quoque piscibus Cygni sonum donatura lenissime | spirante diuinitus cecinere? En Ego  
quoque tuę maiestatis flamine illectus, | si non vocalior, certe non mutus Olor, non nullas  
Sacras Cantiones emodu-|latus tibi dono atque sacro. Sacrum sacra decent Heroem. Ne  
cepta despi-|cias, maiora enim, ac fortasse meliora Senec̄tae albedine asperfus moliar at-  
|que exhibebo. Deus te vnicum bonorum patrociniū fospitet, atq; felicitet. |*

*Datum Massae die 23. Februarij. 1620. |*

**Index:**

INDEX MISSARVM ET MOTECTORVM.

Missā Oçtaui Toni. A 8.  
Missā Quarti Toni. A 9.  
Missā Primi Toni. A 10.

## MOTECTA

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Aue Regina celorum                | A 6. |
| Surge propera                     | A 6. |
| Flores apparuerunt                | A 6. |
| Hæc dies quam fecit Dominus       | A 6. |
| Veni fanctæ spiritus              | A 6. |
| O salutaris hostia.               | A 7. |
| Laudate Domi. de cælis Concertato | A 8. |

FINIS

**Contents:**

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Missa Oçtaui Toni                 | A 8.  |
| Missa Quarti Toni                 | A 9.  |
| Missa Primi Toni                  | A 10. |
| Aue Regina celorum                | A 6.  |
| Surge propera                     | A 6.  |
| Flores apparuerunt                | A 6.  |
| Hæc dies quam fecit Dominus       | A 6.  |
| Veni fanctæ spiritus              | A 6.  |
| O salutaris hostia.               | A 7.  |
| Laudate Domi. de cælis Concertato | A 8.  |

**Part-books:**

|                   |                 |       |                |        |
|-------------------|-----------------|-------|----------------|--------|
| ALTVS             | C <sup>16</sup> | 32pp. | Dedication.    | Index. |
| BASSVS            | D <sup>16</sup> | 32pp. | Dedication.    | Index. |
| QVINTVS           | E <sup>14</sup> | 28pp. | Dedication.    | Index. |
| SEXTVS            | G <sup>14</sup> | 28pp. | Dedication.    | Index. |
| OCTAVVS           | H <sup>10</sup> | 20pp. | Dedication.    | Index. |
| NONVS             | I <sup>8</sup>  | 16pp. | Dedication.    | Index. |
| BASSVS AD ORGANVM | A <sup>16</sup> | 32pp. | No Dedication. | Index. |

**Remarks:**

Quarto format. *Laudate Dominum de caelis* begins with a *Sinfonia a 5*; first verse is for Canto, Liuto e Tiorba. Copy consulted: M-MDca. Not listed in RISM.