

Cocchi, Claudio. Ghirlanda sacra de salmi concertati a quattro con l'Ave maris Stella . . . con il basso per l'organo. Libro secondo. Opera decima. Milano, Giorgio Rolla. 1632. RISM C3224.

Title:

GHIRLANDA SACRA
DE
SALMI
CONCERTATI A QVATTRO
con l'Aue Maris stella
DI
CLAVDIO COCCHI DA GENOVA
MAESTRO DI CAPELLA IN S. FRANCESCO
DI MILANO
ACCADEMICO ARRISCHIATO
DETTO L'ALLEGRO.
Nuouamente dati in luce, Con il Baffo per l'Organo.
LIBRO SECONDO
OPERA DECIMA.
[Printer's mark]
IN MILANO, Appreffo Giorgio Rolla. 1632.
Con licenza de' Superiori.

Dedication:

AL | MOLTO REV.^{DO} PADRE | Sig.^r, & Patron mio col.^{mo} | IL PADRE BACCILIER |
MARC' AVRELIO | BVON' AMICO | MIN. CON. |

IN fomma M. R. P. è neceffario che la linea termini al Centro, | La calamita fi volga al Polo, il fuoco ritorni alla fua sfera, la | parte fi unifca al tutto, Ogni fiume vada al fuo fonte, e la | Colomba dell'Arca dopo hauer molto girato, non trouando doue | ripofarfi ritorni al caro nido. Chi ha girato più di me nel fer-|uitio de' Prencipi, in carica di Maeftro di Capella, cioè dell'Emi-|nentiffimo, & Reuerendiffimo Signor Cardinale Dietrixftain in | Germania, della Catedrale di Triefte, e di San Seuerino nella | Marca, di Auignone in Francia, di Affifi nel Sacro Conuento, | oue lampeggia la ricca pouertà, e la nobile humilta di Francesco Santo, & al prefente | di Milano. Con tutto ciò fono da impeto di amore afpetto à fermarmi in V. P. M. R. | come vnico ripofò de' miei penfieri. E fe bene la foftanza delle fue rare virtù me ne | porge infinite occafioni ad ogni modo il nome del tutto conforme a' meriti concorre | anch'effò. MARCO AVRELIO fù egregio Imperadore, e tanto amico della | virtù, che hebbe per fopra nome il filofòfo. Il Cafato poi di BVON' AMICO, | non folo alletta, ma fa rimanere attoniti i fuoi feruidori, i quali, confiderando che lei, | e per la nobilta della famiglia, e per il valore nella dottrina, e per i gradi della Reli-|gione, merita effere a tutti padrone, fi contenti di diuentare amico, e fra noftri Padri, | ottenere l'vfficio di vero Mecenate fautore de' Virtuofi. Io dunque, Seruo per condi-|tione, figlio per protezione, Fratello indegno per Religione, all'armonia del

nobilissimo | animo di V. P. M. R. dedico questa GHIRLANDA SACRA nuoua
 inuentione | mulicale. Pregandola a non isdegnare i fiori, di colui che pensa dedicarli i
 frutti, e con | i frutti tutto se stesso. Humilmente li bacio le sacrate mani. | Di Milano il
 primo d'Aprile 1632. |

Di V. P. M. R. | Affettionatissimo seruitore | Claudio Cocchi. |

Laudatory Poems:

ALL'AVTORE.
 SONETTO.

DAL diuin Regno, e dal celeste Nume
 Scendesti ò COCCHI con soauì accenti,
 Recando in terra Angelici concenti;
 Ch'al tuo canto nißun giunger presume.

Anzi alletti ogni troncho, e fasso, e fiume,
 Ogn'aura, ogn'alma, e spirti, ed acque, e venti;
 E Mari, e Cieli, e Terra, e Boschi intenti
 Braman tuo stìl seguir degno costume.

Non al Cigno sembrar gli auri canori
 Si puonno alle Sirene il dolce canto;
 Ma fra gl'Angeli in Ciel s'orni, e s'infiore.

Cedan pur dunque à tè la gloria, e'l vanto
 Del Thebano Cantor, pregi, & honori;
 Che contento mortal mai giunse à tanto. F. M. P.

[orn.]

AD EVNDEM.
 TETRASTICON.

MOLLIBUS in pratis vt textit Nympha corollas
 In te sic Erato colligit ipsa fonos.
 Colligit ipsa fonos, quis te tua fama coronet
 COCCHIVS & refonet semper vbique Lyra.

DISTICHON.

Siccine sub Mufis Vates vis mittere Cycnos?
 COCCHIVS en Mufis tradere iura potest. G. A. G.

Index:

Tauola delli Salmi concertati á quattro
Di Claudio Cocchi da Genoua.

Dixit Dominus Domino meo
Confitebor Duoi Canti, e duoi Violini.
Beatus vir Alto e Tenore, e duoi Violini.
Laudate pueri Dominum
Laudate Dominum omnes gentes
Lætatus sum in his, quæ diçta sunt mihi
Nifi Dominus ædificauerit domum
Lauda Ierufalem Dominum
Lauda anima mea Dominum
Magnificat anima mea Dominum
Aue Maris stella Duoi Canti, e duoi Violini.
[fruit basket]

Contents:

Dixit Dominus Domino meo Senz'intonatione [all verses]
Confitebor tibi Senz'intonatione A 4. Duoi Canti, e duoi Violini [all verses]
Beatus vir Senz'intonatione A 4. Alto e Tenore, e duoi Violini [all verses]
Laudate pueri Dominum Senz'intonatione [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes Senz'intonatione [all verses]
Lætatus sum in his, quæ diçta sunt mihi Senz'intonatione [all verses]
Nifi Dominus ædificauerit domum Senz'intonatione [all verses]
Lauda Ierufalem Dominum Senz'intonatione Al M.R. Padre, il P. Baccilier Egidio
Sprangha Vicario, Prefidente e Rettor del Seminario di S. Francesco di Milano, Min.
Conuent. [all verses]
Lauda anima mea Dominum Senz'intonatione Al Reuerendo Padre, il P.F. Gio.
Grifoftomo Piantanida da Gallarà Min. Con. [all verses]
Magnificat anima mea Dominum Senz,intonatione [all verses]
Aue Maris stella A 4. Duoi Canti, e duoi Violini All' Illuftre, & M.R. Sig. D. Gio.
Michel Scarpa, Organifta di S. Francesco di Milano, & nell' Infigne Collegiata di S.
Tomaso [all verses]

Part-books:

ALTO B¹² 24pp. Dedication. Index.
TENORE C¹² 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM C3224.