

Cocchi, Claudio. Messe a cinque voci concertate col basso per l'organo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1627. RISM C3223, CC3223.

Title:

MESSE
A CINQUE VOCI
CONCERTATE COL BASSO PER L'ORGANO
DI CLAUDIO COCCHI
DA GENOVA
Maestro di Cappella della Nobilissima Cattedrale di Trieste.
Nouamente composte, & date in luce.
CONSECRATE ALLA GRAN MADRE DI DIO MARIA
SEMPRE VERGINE.
[Woodcut of Madonna and Child]
IN VENETIA,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXVII.

Dedication:

ALLA SER.^{MA} ET GLORIOSISS.^{MA} | IMPERATRICE DEL CIELO, | E DELLA
TERRA. |

I Compositori di questi tempi (Vergine Sacratissi-|ma) fogliono appoggiare, e dedicare
l'opere loro à | Precipi, Duchi, Rè, e ben spesso ancora ad'Impe-|ratori, acciò in ogni loro
bisogno, & occorrenza | fieno dall'istessi e protetti, e fauoriti. |

Io però, che à guida di Naue posta nel tempesto-|fo Mare di questo Mondo, doppò hauer
scorso mille, e mille pericoli, | e di venti, e di procelle, e di scogli, ricouratomi, &
condottomi in | questa Illustrissima Città di Trieste, com'in porto sicuro, hò risoluto | di
consecrare questa mia operetta qual si sia, à differenza de sudetti, al-|la Maestà Vostra,
humilissimamente supplicandola gradire l'affetto | dell'animo mio, & à pregare il vostro
Serenissimo Figlio mi dia tanto | di tempo, ch'io possi arriuare non meno al sicuro Porto
del Paradiso, | ch'in ogni mia necessità essere da voi, e da lui protetto, & aiutato, & |
particolarmente nell' hora della morte mia, che questo è tutto il mio | desiderio, & quanto
bramo, e desio dalla Pietà, e benignità Vostra. |

Di Venetia li 7. d'Aprile. 1627. | Di V. M.P. | Humilissimo, & obligatissimo Seruo sempre
| F. Claudio Cocchi da Genoua | Minore Conuentuale. |

Index:

INDEX MISSARVM.

[orn.]

MISSA Prima. Sexti Toni.
 MISSA Secunda. Oâtaui Toni.
 MISSA Tertia. Secundi Toni.
 Te Deum laudamus.
 FINIS.

Contents:

Missa Prima Sexti Toni
 Missa Secunda Oâtaui Toni
 Missa Tertia Secundi Toni
 Te Deum laudamus A 5. Concertato

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
QVINTO	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	F ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In Bassus ad Organum, handwritten *Ripieni* and *Soli* indications, pp. 2-5.
 Copy consulted: I-Bc. RISM C3223, CC3223.