

Cocchi, Claudio. Armonici concentus quinis cum organo vocibus stilo moderno exprimendi compræhendentes omnia vespertina psalmodia, quatuorque una cum litanij deiparæ Virginis Mariæ antiphonas . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1626. RISM C3222.

Title:

ARMONICI CONCENTVS
 QVINIS CVM ORGANO VOCIBVS
 STILO MODERNO EXPRIMENDI
 Compræhendentes omnia Vespertina Pfalmodia, quatuorque vnà
 cum Litanij Deiparæ Virginis Mariæ Antiphonas nupe-
 rime omni diligentia impresſi
 AVCTORE
 CLAVDIO COCCHIO
 IANNVENSE
 MVSIACO AC SACELANO ILLVSTRISSIMI, AC EXCELLENTISSIMI
 PRINCIPIS CARDINALIS DIETRICHSTAIN.
 [Escutcheon of dedicatee]
 VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVI.

Organ Title:

BASSVS AD ORGANVM
 ARMONICI CONCENTVS
 QVINIS VOCIBVS
 STILO MODERNO EXPRIMENDI
 Compræhendentes omnia Vespertina Pfalmodia, quatuorque vnà
 cum Litanij Deiparæ Virginis Mariæ Antiphonas nupe-
 rime omni diligentia impresſi
 AVCTORE
 CLAVDIO COCCHIO
 IANNVENSE
 MVSIACO AC SACELANO ILLVSTRISSIMI, AC EXCELLENTISSIMI
 PRINCIPIS CARDINALIS DIETRICHSTAIN.
 [Escutcheon of dedicatee]
 VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVI.

Dedication:

Illuſtrisſimo, Reuerendisſimo, & Excell.^{mo} Domino | DOMINO FRANCISCO | *Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Tituli Sanctæ Mariæ Tranſtiberim Præ-|sbitero Cardinali, ac Principi à Dietrichſtain, Epiſcopo Olo-|mucenſi, Principi Regaliſ Capellę Boemię Comiti, Sac: | Ceſareæ Maieſtatis intimo Conſiliario, eiufdemque | Regnorum, ac ditionum hereditariarum Prote-|ctori, nec non Morauiciæ cum plenipotencia | Gubernatori, & Comiſſario Gene-|rali, etc.* | Domino meo Clementiſſimo. |

PIctorum exemplo ductus, Princeps, et Cardinalis Ampli-|fime, Celfitudini veſtrę Muſicas has lucubrationes di-|care conſtitui. Ii namque depiçtas Icones altiori loco | conſtitutas exponunt, vt qui ex aduerſo eſt, defecçtus | vix valeat agnofere. Idem ipſe mihi perſuadeo de his | gracilis ingenij mei frugibus tam Ampliſſimo, & emi-|nentiſſimo Cardinali conſecratis, non audebit illas carpere Momus. Hilari igi-|tur, ſicut Principis eſt, vultu accipere non dedignetur, quod multis quidem | titulis ſuum eſt, vt vnde exeunt aquę, reuertantur, & Dominorum iura in | ſeruorum fœtus conſeruentur. Gladijs interim inſignium tuarum vtrinque | paratis ad fauendum, & defendendum ſemper humilis inherebo. Purpurę | decus vale, viue. Dat. Venetijs Idibus Iulij. 1626. |

Illuſtriſſimę, & Excellentiſſimę Celfitudinis Veſtrę | Humillimus, & deuiççtiſſimus Seruus | F. Claudius Cocchius Min. Conuentualis. |

Note to Readers:

A SIGNORI MVSICI. | [orn.] |

NON mi è parſo fuor di propoſito il pregar con riuerente affetto gli Signori | Muſici, & in particolare, quelli che gouernano, che non ſi vogliano ſde-|gnare dar di mano tall'hor, à queſta mia Operetta col cantare qual-|che Salmo, aſſicurandoli, che (oltre il ſingolar fauore, che mi faranno) | con il loro buon gouerno, & gratioſo cantare, non ſolo non ſiano per di-|ſpiacerli, ma in qualche parte ſiano per aggradirli. E perche per auuen-|tura potrà qualche Salmo hauer hauuto maggior ſtudio dell'altro, & in conſe-|quenza eſſer | non coſi facile, prego quelli Signori Muſici che non faranno coſi perfetti nell'arte, vogliano | per guſto loro dargli prima vn'occhiata. Si come ancora con tutte le viſcere del cuore rac-|comando la diligente offeruanza de numeri alli Signori Organifti, pregando dal Cielo al-|l'vni, è l'altri perpetua felicità. |

Index:INDEX PSALMORVM.
[orn.]

[column 1]

D^Omine ad adiuuandum
 Dixit Dominus
 Confitebor tibi Domine
 Beatus vir
 Laudate pueri
 In exitu
 Laudate Dominum omnes gentes
 Lætatus sum
 Nifi Dominus
 Lauda Ierufalem Dominum
 Credidi propter
 Deprofundis

[column 2]

Memento Domine Daud
 Beati omnes Sexti Toni.
 In conuertendo
 Domine probasti me. Secundi Toni.
 Confitebor Angelorum
 Magnificat. Sexti Toni.
 Magnificat. Primi Toni.
 Alma Redemptoris
 Aue Regina cælorum
 Regina Cæli
 Salue Regina.
 Litaniæ B. Mariæ Virginis
 FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi Domine [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 In exitu Iſrael [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes [all verses]
 Lætatus sum [all verses]

Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Memento Domine Daudid [all verses]
 Beati omnes Sexti Toni [all verses]
 In conuertendo [all verses]
 Domine probasti me Secundi Toni [all verses]
 Confitebor Angelorum [all verses]
 Magnificat Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Alma Redemptoris
 Aue Regina cælorum
 Regina Cæli
 Salue Regina.
 Litanæ B. Mariæ Virginis [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTVS	A ³⁰	60pp. Dedication. Note to Readers. Index.
TENOR	B ²⁸	56pp. Dedication. Note to Readers. Index.
ALTVS	C ³⁰	60pp. Dedication. Note to Readers. Index.
BASSVS	D ²⁶	52pp. Dedication. Note to Readers. Index.
QVINTVS	E ²⁸	56pp. Dedication. Note to Readers. Index.
BASSVS AD ORGANVM	F ³⁰	60pp. Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organo part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM C3222.