

Ceresini, Giovanni. *Messa et salmi a cinque voci in concerto con il basso continuo per l'organo . . . opera terza*. Venezia, Giacomo Vincenti. 1618. RISM C1697. Later edition of 1623 (RISM C1698).

Title:

MESSA ET SALMI
A CINQUE VOCI
IN CONCERTO
Con il Basso Continuo per l'Organo
DI DON GIOVANNI CERESINI DA CESENA
Dedicati
All' Illustrissimo, & Reuerendissimo Signor Cardinal Pio
OPERA TERZA.
[Escutcheon of dedicatee]
In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti 1618.

Dedication:

ILLVSTRISS.^{MO} E REVER.^{MO} SIG.^{RE} | MIO SIGNOR E PATRONE |
COLENDISSIMO. |

Di edi alle Stampe alcuni anni fono vno anzi due faggi del-|le mie composizioni di musica, ora torno à publicarne vn'|altra mostra. E vero, e non fò lusingar me stesso, che si | come dalle prime non mi venne alcuna lode, così da que-|ste molto meno l'attendo: contuttocio non posso ne anche | persuadermi, che mi si debba imputar ad errore, percio-|che se non dee d'intemperanza essere accusato colui, che oltramodo d'vdire | suoni e canti si diletta molto, meno riprender si dourà quegli, che nella | loro composizione s'affattica. E come sarà possibile, che per questa publica-|zione altri mi carichi di biasmo, mentre è verissimo, che non altro fine mi ci | ha portato, che quell'vno di mostrare al mondo, che da quel dì, che la benigni-|tà di V. S. Illustrissima degnò con tanto affetto di pigliarmi in protezione, à | lei anch'io dedicai la vita, ed ogni mio talento; onde ragion voleua, che se tanto | noti, ed efficaci furono i fauori, palese ancora fosse il contrasegno della riueren-|te memoria, con la quale io celebro, ed onoro le grazie da tanta generosità ri-|ceute. Con questo fine ho composto l'Opera, a questo effetto l'ho data alle | Stampe, e con questo pensiero vmilmente la dedico à V. S. Illustrissima la qual | perciò supplico à non ifdegnar che chi non fù indegno de suoi vfici ora se le mo-|stri tanto diuoto nella gratitudine, quanto sarà sempre pronto nell'vbidienza, | e a V. S. Illustrissima vmiliffimamente m'inchino. |

Di Venetia li 20. di Maggio. 1618. | Di V.S. Illustrissima, e Reuerendissima | Vmilissimo, e diuotissimo Seruitore | Giouanni Ceresini. |

Index:TAVOLA DELLA MESSA, ET SALMI
A CINQUE VOCI.

[orn.]

[column 1]

MESSA

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus Domino meo

Confitebor tibi Domine

Beatus vir qui timet Dominum

Laudate pueri Dominum

In exitu Iſrael de Ægipto

[column 2]

Lætatus ſum in his

Nifi Dominus ædificaueris

Lauda Hieruſalem

Laudate Dominum

Magnificat anima mea

Magnificat anima mea

IL FINE.

Contents:

Messa

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus Domino meo [all verses]

Confitebor tibi Domine [all verses]

Beatus vir qui timet Dominum [all verses]

Laudate pueri Dominum [all verses]

In exitu Iſrael de Ægipto [all verses]

Lætatus ſum in his [all verses]

Nifi Dominus ædificaueris [all verses]

Lauda Hieruſalem [all verses]

Laudate Dominum [all verses]

Magnificat anima mea [all verses]

Magnificat anima mea [all verses]

Part-books:

TENORE B¹⁶ 32pp. Dedication. Index.
 ALTO C¹⁶ 32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Piano* and *forte*; *tutti* and *solo* rubrics. Intonations only for *In exitu* and *Lauda Jerusalem* in Tenor part-book. Organ part-book has first intonation note of these two psalms. Other psalms begin in canto figurato. Copies consulted: I-Bc, PCd. RISM C1697. Later edition of 1623 (RISM C1698).