

Cecchino, Tomaso. Messa, salmi, et motetti a sette voci divise in due chori con il basso per l'organo . . . opera decimasesta . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. Not listed in RISM.

Title:

MESSA, SALMI,
ET MOTETTI
A SETTE VOCI
Divise in due Chori
CON IL BASSO PER L'ORGANO
DI TOMASO CECCHINO
VERONESE
OPERA DECIMASESTA.
Nouamente Compolta, & data in luce.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
In Venetia, Appresso Aleffandro Vincenti. 1620.

Dedication:

Al Molto Illustre, & Molto Reu.^{do} Signore | MONSIG.^R ALOISIO IVANEO, |
CANONICO, ET PRIMICERIO NELLA | CHIESA CATEDRALE DI LESINA. |

LE honorate qualità di V. S. Molto Illustre, et M. Reuerē-|da m'hanno sempre dato occasione d'hauere vn puro de-|fiderio di feruirlo, & honorarla; & maggiormente ef-|fendomi ella stata più volte fauoreuole nelle mie occor-|renze, et in altro ancora benigna, & cortefe. Che per | ciò hauēd'io già determinato di publicare queſte mie fa-|tiche muſicali, hò ſtimato mio debito di dedicarle (come faccio) à V. S. Molto | Illustre, & M. Reuerenda; acciò che con queſt'atto d'eſtrinſeca dimoſtra-|tione io venga à ſatiſfare in parte à gli oblighi che le porto, et dar animo à | lei di conſeruarmi in gratia. Non iſdegni però, accettandole con lieta fron-|te, di riputarle degne del ſuo fauore, ſi come io ancora affettuoſamente glie|le appreſento & dono. Et per fine à V.S. Molto Illuſtre, & M. Reueren-|da con tutta la honoratiſſima ſua Caſa prego da Dio N. S. il colmo d'ogni | proſperità. Di Venetia li 8. d'Agoſto. 1620. |

Di V. S. Molto Illuſtre, & M. Reuerenda | Affettionatiſſimo Seruitore | Tomaſo Cecchino. |

Index:

TAVOLA DELLA MESSA, SALMI, ET MOTETTI
A SETTE VOCI.
DI TOMASO CECCHINO VERONESE.
[orn.]

[column 1]

MISSA Septem vocibus
Dixit Dominus. Primi Toni
Laudate pueri. Quarti Toni
Magnificat. Secundi Toni
Façta est cum Angelo

[column 2]

Iubilate Deo omnis terra
Confitemini Deo
Vidi spetiofam
Quæ est ifta.
IL FINE.

Contents:

Missâ Septem vocibus
Dixit Dominus Primi Toni Intonano due Soprani [all verses]
Laudate pueri Quarti Toni Intonano due Soprani [all verses]
Magnificat Secundi Toni Intonano due Soprani [all verses]
Façta est cum Angelo multitudo cælestis
Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætitia
Confitemini Deo cæli quoniam in æternam misericordia eius
Vidi spetiofam sicut columbam
Quæ est ifta quæ talibus ac tantis corruscat miraculis Dialogo

Part-books:

BASSO Del Primo Choro	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
CANTO Del Secondo Choro	D ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO Del Secondo Choro	G ⁸	16pp. Dedication. Index.
[Ballus pro Organo]	H ⁸	16pp. No Dedication. [Index.] [First and last leaves missing]

Remarks:

Quarto format. Intonations are in canto figurato with no resemblance to plainchant.
Copy consulted: **SI-PIŽ**, (seen at Musicology Faculty, Ljubljana). Not listed in RISM.