

Cecchino, Tomaso. Otto messe brevi, facili et ariose appropriate per cantare nell'organo a quattro voci pari composte sopra li otto toni della musica con il basso continuo. Et nel fine le letanie della Beata Vergine Maria concertata con due bassi, & due soprani, o tenori . . . opera undecima. . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1617. RISM C1672.

Title:

OTTO MESSE
BREVI, FACILI, ET ARIOSE
Appropriate per cantare nell'Organo
A QVATTRO VOCI PARI
Composte sopra li otto toni della Musica
CON IL BASSO CONTINVO
Et nel fine le LETANIÆ della Beata Vergine
Maria Concertate con due Bassi, & due
Soprani, ò Tenori.
DI TOMASO CECCHINO
VERONESE
Maestro di Capella nel Duomo di Lesina
OPERA VNDECIMA
Nuouamente composta, & data in luce.
[Printer's mark]
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1617.

Dedication:

ALLI ILLVSTRI ET MOLTO | REVERENDI SIGNORI | LI SIGNORI CANONICI | ET
CAPITVLO DELLA CHIESA | CATEDRALE DI LESINA. | TOMASO CECCHINO. |

IL bene egli è tanto migliore quanto più si diffonde. Ha-|uendo io Illustri, & Molto R. R. Signori concertato più | volte queste mie musiche note stando al seruitio della | Chiesa Vostra, parmi esser molto conueniente, & de-|bito di gratitudine, che douendole pubblicare co'l mezzo | delle stampe, le lasci vscire sotto l'honoratissimo nome | delle SS. VV. Illustri, & Molto RR., che à guisa di lucenti stelle, ò di | risplendenti gemme, le faranno riguardeuole fronte. Godete felici note si ca-|ro pegno di chi m'ama, che protegerà ancor voi; & meco insieme viuete e-|ternamente grati, & deuoti à questo magnanimo Collegio, al quale v'inuio, | & dedico. |

Di Lesina li 30. di Maggio. 1617. |

Index:

INDEX MISSARVM.

[column 1]

Missa Primi Toni.
 Missa Secundi Toni.
 Missa Tertii Toni.
 Missa Quarti Toni.
 Missa Quinti Toni.

[column 2]

Missa Sexti Toni
 Missa Septimi Toni,
 Missa Octavi Toni
 Litaniae B. M. Virginis.
 FINIS.

Contents:

Missa Primi Toni
 Missa Secundi Toni
 Missa Tertii Toni
 Missa Quarti Toni
 Missa Quinti Toni
 Missa Sexti Toni
 Missa Septimi Toni
 Missa Octavi Toni
 Litaniae B. M. Virginis

Part-books:

CANTO	A ²²	44pp. Dedication. Index.
TENOR	B ²²	44pp. Dedication. Index.
ALTO	C ²²	44pp. Dedication. Index.
BASSO	D ²²	44pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. First, second, fourth, sixth, and eighth Masses in high clefs. In Canto on pp. 40-42: Cantus Primus. aut Tenor. (*Litaniae*). In Tenor, pp. 40-41: Bassus Secundus (*Litaniae*). In Alto, pp. 40-42: Cantus Secundus, aut Tenor (*Litaniae*). In Basso, pp. 40-42: Bassus Primus. Copy consulted: **GB-Lbl** (photographs at Cini Foundation). RISM C1672.