

Cazzati, Maurizio. Messe brevi a otto voci, con una concertata a 4. e suoi ripieni a beneplacito & una a otto da capella . . . opera vigesima ottava. Bologna, Giacomo Monti. 1685|1686. RISM C1622, CC1622. Earlier editions of 1662 (RISM C1621) and 1680 (RISM C1621a, but is missing at I-Pla.)

**Title:**

MESSE BREVI  
A OTTO VOCI  
Con vna Concertata à 4. voci, e fuoi Ripie-  
ni à beneplacito.  
DEL SIGNORE  
MAVRITIO  
CAZZATI  
Già Maefstro di Capella in S. Petronio di  
Bologna, & Accademico Eccitato.  
*Opera Vigefimaottava.*  
[Printer's mark]

---

In Bologna, per Giacomo Monti. 1685. Con licenza de' Superiori.  
*Si vendono da Marino Siluani, all' Infegna del Violino.*

Some minor variants in TENORE PRIMO CHORO, BASSO PRIMO CHORO, CANTO SECONDO CHORO, ALTO SECONDO CHORO, TENORE SECONDO CHORO and BASSO SECONDO CHORO part-books, all of which bear the date 1686.

**Index:**

TAVOLA.

Mefsa concertata à quattro voci, con il Secondo Choro per Ripieno à beneplacito.  
Mefsa breue à otto voci, con due Violini fe piace, detta la Campagnola.  
Mefsa breue à otto voci, e otto Inftrumenti fe piace, detta L' Aufriaca.

IL FINE.

**Contents:**

Mefsa concertata à quattro voci, con il Secondo Choro per Ripieno à beneplacito.  
Kyrie  
Gloria  
Credo  
Mefsa breue à otto voci, con due Violini fe piace, detta la Campagnola.  
Mefsa breue à otto voci, e otto Inftrumenti fe piace, detta L' Aufriaca.

**Part-books:**

CANTO PRIMO CHORO	A-C <sup>4</sup>	24pp.	No Dedication.	Index.	[blank p. at end]
ALTO PRIMO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	
TENORE PRIMO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	
BASSO PRIMO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	
CANTO SECONDO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	
ALTO SECONDO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	[blank p. at end]
TENORE SECONDO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	[blank p. at end]
BASSO SECONDO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	[blank p. at end]
ORGANO PRIMO CHORO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.	
ORGANO SECONDO CHORO	A-B <sup>4</sup>	16pp.	No Dedication.	Index.	

**Remarks:**

Quarto format. This edition lacks the fourth Mass from the 1662 edition. Also, the first Mass is printed here without Sanctus or Agnus Dei, which were present in the 1662 edition. Copy consulted: I-Bc. RISM C1622, CC1622. Earlier editions of 1662 (RISM C1621) and 1680 (RISM C1621a, but is missing from I-PIa).