

Cazzati, Maurizio. Salmi per tutto l'anno a otto voci brevi e commodi per cantare con uno o due organi e senza ancora se piace . . . opera vigesima prima. Bologna, Giacomo Monti. 1680|1681. RISM C1612, CC1612.

Title

SALMI
 PER TVTTO L' ANNO
 A OTTO VOCI
 Breui, e commodi per cantare con vno ò,
 due Organi, e senza ancora se piace.
DEL SIGNORE
 MAVRITIO CAZZATI.
OPERA VIGESSIMA [sic] PRIMA.
 [Printer's mark]
 IN BOLOGNA, MDCLXXXI.

Per Giacomo Monti. Con licenza de' Superiori.

Index:

TAVOLA.

[column 1]

Domine.
 Dixit.
 Confitebor.
 Beatus.
 Laudate pueri
 Laudate Dominum.
 In exitu.
 Lætatus.
 Nifi Dominus.

[column 2]

Lauda Ierufalem.
 Credidi.
 Inconuertendo.
 Domine probasti.
 Deprofundis.
 Beati omnes.
 Memento.
 Confitebor Angelorum.
 Magnificat.

Note to Readers:

L'AVTORE, AL LETTORE. |

SAppi cortefe Lettore, che la presente Opera è stata compofa per cōman-|damento de miei Padroni, in occasione di breuità; e così data alla stampa | per commodità, di chi vorrà feruirfene. Questa dico, fi può cantare con | vno, ò due Organi, battendo la battuta alquanto prefa: volendofi poi cantare | fenza Organi, è neccefsario vi fij vn qualche Iftromento, come Violone, ò | Trombone, ò altro fimile per poterfi mantenere in voce, battendo la battuta | vn poco più larga, e così feguira nel Magnificat, per commodità alle volte di | poter far la cerimonia dell'incenfare, & alle cadenze foftenere più che fi può la | battuta. Compatifci ti prego quefte mie debolezze, è viui felice. |

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Laudate Dominum [all verses]
 In exitu Ifrael [all verses]
 Lætatus fum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo [all verses]
 Domine probafti me [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Beati omnes [all verses]
 Memento Domine Daud [all verses]
 Confitebor Angelorum [all verses]
 Magnificat Tutti [all verses]

Part-books:

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|-------|--|
| CANTO PRIMO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1681 |
| ALTO PRIMO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1680 |
| TENORE PRIMO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1680 |
| BASSO PRIMO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1681 |
| ORGANO PRIMO. | A ⁴ , B ⁶ | 20pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1681 |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|-------|---|
| CANTO SECONDO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1681 |
| ALTO SECONDO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1680 |
| TENORE SECONDO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1681 |
| BASSO SECONDO CHORO. | A-B ⁴ , C ⁶ | 28pp. | No dedication. Index. Note to Readers. Dated 1681 |
| ORGANO SECONDO. | A-B ⁴ | 16pp. | No dedication. No index. No Note to Readers. Dated 1680 |

Remarks:

Quarto format. Intonation initium for *Confitebor Angelorum* in all part-books. Dating of part-books identical in GB-Lbl, I-Bc, I-FEc, I-Rsg, PL-Kj, US-BE and US-Pu copies. Part-books dated 1680 and Organo Primo dated 1681 place the comma in the fourth line of the title between vno and ò, rather than after ò. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**, **FEC**, **Rsg**; **PL-Kj**. RISM C1612, CC1612.