Cazzati, Maurizio. L'armonia sacra dell'antifone a voce sola per cantarsi à vesperi solenni de tutto l'anno . . . libro quarto. Mantova, Stamparia del medeſimo Autore. ca. 1673 (1672). RISM CC1661b

Title:

Missing. Title based on Libro Primo:

[L'ARMONIA SACRA
Dell'Antifone à Voce ſola per cantarſi à Veſpri ſolenni di tutto l'anno,
DIVISA IN QVATTRO LIBRI.
Conſecrata al Nome immortale della Sereniſsima Altezza
MARIA ENRIETTA ADELAIDA
DVCHESSA DELL'VNA, E L'ALTRA BAVIERA,
Elettrice del S. R. I. &c.
DA MAVRITIO CAZZATI
Maeſtro di Cappella di Camera dell'Altezza Sereniſſima
ANNA ISABELLA GONZAGA
Ducheſſa di Mantoua, Monferrato, &c.
LIBRO QVARTO. Opera 59.
[orn.]

IN MANTOVA, nella Stamparia del medeſimo Autore. *Con licenza de' Superiori.* 1672.]

Index:

TAVOLA.
Ingreſſa Agnes. Per la feſta di Santa Agneſe Vergine, e Martire.
Nattiuitas glorioſe Virginis Mariæ. Per la Nattiuita, [sic] e Concetione della B. V.
Cantantibus Organis. Per la feſta di Santa Cæcilia.
Orante Sanĉta Lucia. Per la feſta di Santa Lucia Vergine, e Martire.
Senex puerum. Per la feſta della purificatione della B. V.
Miſſus eſt Gabriel. Per la feſta della Annontiata della B. V.
Quis es tu. Per la feſta di Santa Agata Vergine, e Martire.
IL FINE.

Contents:

In Feſto Sanĉtæ Agnetis Virginis, & Martiris

Ingreſſa Agnes turpitudinis locum Angelum Domini præparatum inuenit. Canto Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
Mecum enim habeo cuſtodem corporis mei Angelum Domini. Alto Seconda Antifona auanti il Confitebor Segue il Confitebor
Annulo ſuo ſubarrauit me Dominus meus Ieſus Chriſtus & tanquam Sponſa decorauit me coronam. Tenore Terxa [*sic*] Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus
Benedico te pater Domini mei Ieſu Chriſti Quia per Filium tuum ignis extinĉtus eſt à latere meo Baſſo Quarta Antifona auanti il Laudate Pueri Segue il Laudate Pueri
Congaudete mecum & congratulamini Quia cum his omnibus lucidas ſedes accepi. Canto Quinta Antifona auanti il Laudate Dominum del primo veſpero, e per il ſecondo auanti il Lauda Ieruſalem Segue il Laudate Dominum del primo Veſpero, e per il Secondo, il Lauda hieruſalem

Beata Agnes in medio flammarum expanſis mannibus orabat Te deprecor omnipotens Adorando collende pater metuende quia per filium tuum euaſi minas ſacrilegi tyranni & carnis ſpurcitias immaculato calle tranſiui & Ecce venio ad te quem amaui quem quæſiui quem ſemper optaui. Alto Antifona auanti il Magnificat del primo veſpero Segue il Magnificat

Stans Beata Agnes in medio flammæ expanſis manibus orabat ad Dominum omnipotens Adorande colende tremende Benedico te & glorifico nomen tuum in æternum. Canto Antifona auanti il Magnificat del Secondo veſpero Segue il Magnificat

In Conuerſione Sanĉti Paoli Apoſtoli

Ego plantaui Apollo rigauit Deus autem [incrementum dedit alleluia.] Canto Prima Antifona auanti il Dixit

In Natiuitatis, & Conceptionis Beatæ Mariæ Virginis

Natiuitas (Conceptio), Glorioſæ Virginis Mariæ ex ſemine Abrahæ ortæ de Tribu Iuda clarfa ex ſtirpe Dauid.Tenore Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit

Natiuitas (Conceptio) eſt hodie Sanĉtæ Mariæ Virginis, cuius vita inclyta cunĉtas illuſtrat Ecclesias. Canto Seconda Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri

Regali ex progenie Maria, exorta refulget cuius precibus nos adiuuari, menſe, & Spiritu deuotiſsime poſsimus. Baſſo Terza Antifona auanti il Lætatus Segue il Lætatus

Corde, & animo Chriſto canamus gloriam in hac ſacra ſolemnitate præcelſæ Genetricis Dei Mariæ. Alto Quarta Antifona, auanti il Nisi Segue il Nisi

Cum iuccunditate, [*sic*] Natiuitatem (Conceptionem) Beatæ Mariæ celebremus, vt ipſa pro nobis intercedat ad Dominum Ieſum Chriſtum. Tenore Quinta Antifona auanti il Lauda Ieruſalem Segue il Lauda Ieruſalem

Glorioſe Virginis Mariæ Natiuitatem (Conceptionem) digniſsimam recolamus, quæ, & genitricis dignitatem obtinuit, & Virginalem puritatem non amiſit. Canto, & Tenore Antifona auanti il Magnificat del Primo Vepero [*sic*] Segue il Magnificat

Natiuitas (Conceptio) tua Dei Genitrix Virgo, Gaudium annuntiauit, vniuerſo mundo; ex te enim ortus eſt Sol iuſtitiæ Chriſtus Deus noſter; Qui ſoluens malediĉtionem dedit benediĉtionem & confundens mortem donauit nobis vitam ſempiternam. Canto Antifona auanti il Magnificat del Secondo Veſpero Segue il Magnificat

In feſto Sanĉta [*sic*] Ceciliæ

Cantantibus organis Cæcilia Domino decantabat dicens: Fiat cor meum immaculatum, vt non confundar. Canto Prima Antifona auanti il Dixit, del Primo, e Secondo Veſpero Segue il Dixit

Valerianus in cubiculo, Cæciliam cum Angelo, orantem inuenit. Baſſo Seconda Antifona auanti il Laudate pueri Segue Il Laudate puer [*sic*]

Cecilia famuila tua Domine quaſi apis tibi argumentoſa deſeruit. Alto Terza Antifona auanti il Lætatus Segue il Lætatus

Benedico te Pater Domini mei Ieſu Chriſti Quia per filium tuum ignis extinĉtus eſt à latere meo. Baſſo Quarta Antifona auanti il Niſi Segue il Niſi

Triduanus à Domino popoſci inducias, Vt domum meam Eccleſiam conſecrarem. Tenore Quinta Antifona auanti il Lauda Ieruſalem Segue il Lauda Ieuſalem

Est ſecretum Valeriane, quod tibi volo dicere, Angelum Dei habeo amatorem, qui nimio æloqui nimio zelo, cuſtodit corpus meum. Alto Antifona auanti il Magnificat del Primo Veſpero Segue il Magnificat

Virgo glorioſa ſemper Euangelium Chriſti gerebat in pectore ſuo, & non diebus neque noctibus à colloquijs diuinis, & oratione ceſſabat. Canto Antifona auanti il Magnificat del Secondo Veſpero Segue il Magnificat

In feſto Sanctæ Luciæ Virginis, & Mart.

Orante Sancta Lucia apparuit ei Beata Agata, & conſolabatur, Ancillam Chriſti. Canto Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
Lucia Virgo quid à me petis Quod ipſa poteris præſtare continuo Matri tuæ? Tenore Seconda Antifona, auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
Per te Lucia Virgo Ciuitas Syracuſana decorabitur à Domino Ieſu Chriſto. Alto Terza Antifona, auanti il Lætatus Segue il Lætatus
Benedico te Pater Domini mei Ieſu Chriſti Quia per filium tuum ignis extinctus eſt à latere meo. Baſso Quarta Antifona, auanti il Niſi Segue il Niſi
Soror mea Lucia Virgo Dei Deuota quid à me petis, quod ipſa poteris præſtare continuo Matri tuæ? Canto Quinta Antifona auanti il Lauda Hieruſalem Segue il Lauda Ieruſalem
In tua patientia poſſediſti animam tuam, Lucia ſponſa Chriſti: odiſti quæ in Mundo sunt & coruſcas cum Angelis ſanguine proprio inimico viciſti. Tenore Antifona, auanti il Magnnificat del primo Veſpero Segue il Magnificat
Tanto pondere eam fixit Spiritus Sanctus, Vt Virgo Chriſti immobilis, permaneret. Alto Antifona, auanti il Magnificat del ſecondo Veſpero di Santa Lucia Segue il Magnificat

In Feſto Purificationis B. M. Virginis. Le Antifone del Primo Veſpero ſtanno poſte nel ſecondo libro à Carte 66.

Senex puerum portabat, puer autem ſenem regebat, Quem Virgo peperit, & poſt partum Virgo permanſit, Ipſum quem genui adorauit. Canto Antifona auanti il Magnificat del Primo Veſpero Segue il Magnificat

Antifone del ſecondo Veſpero della Purificatione della B.V.

Simeon iuſtus, & timoratus, expectabat Redemptionem Iſrael & Spiritus Sanctus erat in eo. Alto Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
Reſponſum accepit Simeon à Spiritu Sancto non viſurum ſe mortem Niſi videret Dominum. Tenore Seconda Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
Accipiens Simeon puerum in manibus, gratias agens Benedixit Dominum. Baſso Terza Antifona auanti il Lætatus Segue il Lætatus
Limen ad reuelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael. Canto Quarta Antifona auanti il Niſi Segue il Niſi
Obtulerunt prò eo Domino parturturum, aut duos pullos columbarum. Si replica ſe piace Alto Quinta Antifona auanti il Lauda Hieruſalem Segue il Lauda Hierusalem
Hodie Beata Virgo Maria puerum Ieſum præſentauit in Templo & Simeon, repletus Spiritu Sancto accepit eum in vlnas ſuas. Et benedixit Deum in æternum. Tenore Recitatiuo Antifona auanti il Magnificat del ſecondo Veſpero Segue il Magnificat

In Feſto Annunciationis, B.M.V.

Miſſus eſt Gabriel Angelus ad Mariam Virginem deſponſatam Ioſeph. Canto Prima Antifona, auanti il Dixit Segue il Dixit
Aue maria gratia plena Dominus tecum benedicta tu in mulieribus. Alto Seconda Antifona, auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri

Ne timeas Maria, inueniſti gratiam apud Dominum, Ecce concipes, & paries filium. Tenore Terza Antifona, auanti il Lætatus Segue il Lætatus
Dabit ei Dominus ſedem Dauid patris eius, & regnabit in æternum. Baſſo Quarta Antifona, auanti il Niſi Segue il Niſi
Ecce ancilla Domini, fiat mihi ſecundum verbum tuum. Canto Quinta Antifona, auanti il Lauda Ieruſalem Segue il Lauda Ieruſalem
Spiritus sanĉtus in te, deſcendet Maria, & virtus altiſſimi obumbrabit tibi. Alto Antifona, auanti il Magnificat del Primo Veſpero Segue il Magnificat
Gabriel Angelus, locutus eſt Mariæ dicens, Aue gratia plena Dominus teecum, benediĉta tu in mulieribus. Tenore Antifona, auanti il Magnificat del Secondo Veſpero Segue il Magnificat

In feſto Sanĉtæ Agatæ Virginis, & Martyris

Quis es tu, qui veniſti ad me curare vulnera mea? ego ſum Apoſtolus Chriſti, nihil in me dubites filia. Canto Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
Medicinam carnalem corpori meo nunquam exibui, ſed habeo Dominum Ieſum Chriſtum, qui ſolo ſermone reſtaurat vniuerſa. Tenore Seconda Antifona auanti il Confitebor Segue il Confitebor
Gratias tibi ago Domine Ieſu Chriſte, quia memor es mei, & miſiſti ad me Apoſtolum tuum curare vulnera mea. Baſſo Terza Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus
Benedico te pater Domini mei Ieſu CFhriſti, quia per Apoſtolum tuum mamillam meam meo peĉtori reſtituiſti. Alto Quarta Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
Qui me dignatus eſt ab omni plaga curare, & mamillam meam meo peĉtori reſtituere. Ipſum inuoco Deum viuum. Canto Quinta Antifona auanti il Laudate Dominum del Primo Veſpero, e per il ſecondo auanti il Lauda Ieruſalem Segue il Laudate Dominum, per il primo Veſpero, e per il ſecondo il Lauda Ieruſalem
Stans beata Agata in medio carceris expanſis manibus orabat ad Dominum. Dominue Ieſu Chriſte Magiſter bone gratias tibi ago qui me feciſti vincere tormenta carnificum iube me Domine ad tuam immarceſcibilem gloriam feliciter peruenire. Alto Antifona del Primo, e ſecondo Veſpero di S. Agata Segue il Magnificat

Structure:

Single volume [*^{2}], A-R^4, S^6 152pp. Index. Sig. * missing [blank page at end]

Remarks:

Oblong quarto format. Two-part score. First antiphon (incomplete) for Conversione Sanĉti Paoli is a mistaken insert from Libro Terzo, which occupies only a single page (p. 28). All antiphons match *Liber Usualis* except for a few minor word details and omission of "Alleluia" in several antiphons. Copy consulted: **F**-Pn (microfilm). RISM CC1661b.