

Cazzati, Maurizio. L'armonia sacra dell'antifone a voce sola per cantarsi à vesperi solenni de tutto l'anno . . . libro terzo. Mantova, Stamparia del medesimo Autore. ca. 1673 (1672). RISM CC1661a

Title:

Missing. Title based on Libro Primo:

L'ARMONIA SACRA
Dell'Antifone à Voce sola per cantarli à Vespri solenni di tutto l'anno,
DIVISA IN QVATTRO LIBRI.
Confecrata al Nome immortale della Serenifsima Altezza
MARIA ENRIETTA ADELAIDA
DVCHessa DELL'VNA, E L'ALTRA BAVIERA,
Elettrice del S. R. I. &c.
DA MAVRITIO CAZZATI
Maestro di Cappella di Camera dell'Altezza Sereniffima
ANNA ISABELLA GONZAGA
Duchessa di Mantoua, Monferrato, &c.
LIBRO TERZO. Opera 59.
[orn.]

IN MANTOVA, nella Stamparia del medesimo Autore. *Con licenza de' Superiori.* 1672.]

Index:

TAVOLA

Dixerunt discipuli. per il primo, e secondo vespero di S. Martino.
 Petrus, & Ioannes. per il primo vespero di S. Pietro.
 Ipse peribit, per il primo vespero di S. Gio: Battista.
 Elifabeth zacharie. per il Secondo vespero di S. Gio: Battista.
 Ego Plantaui, per il primo, e Secondo vespero di S. Paolo Apostolo.
 Laudemus virum gloriosum. per il Magnificat di S. Ioachino Confessore.
 Domine ostende nobis. per il primo, e secondo vespero di S. Iacomo, e Filippo.
 Stetit Angelus per il primo, e secondo vespero dell' Aparitione, e dedicatine [*sic*] di S. Michele Arcangelo.
 Herodes Rex. per il primo, vespero di S. Pietro in vincula.
 Laurentius. per il primo, e secondo vespero di S. Lorenzo.
 Mifit. Herodes. Antifona, per il Magnificat del primo vespero della decolatione di S. Gio: Battista.
 Herodes enim tenuit. per il Secondo, vespero della decolatione di S. Gio: Battista.
 Vidi Turbam Magnā, per il primo, e secondo vespero di tutti i Santi.
 Salve Crux pretiosa. per il primo, e secondo vespero di S. Andrea.
 FINIS.

Segue il Quarto Libro delle Antifone, per le Sante, e della B. V. Maria.

Contents:

In Fefsto Sancti Martini

- Dixerunt Discipuli ad Beatum Martinum Cur nos pater deferis aut cui nos defolatos relinquis?
Inuadent enim gregem tuum lupi rapaces. Balfo Segue il Dixit
- Domine, Si ad huc Populo tuo fum neceffarius Non recuso laborem fiat voluntas tua. Tenore
Seconda antifona auanti il Confitebor
- O virum ineffabilem nec labore victum nec Morte vindum Qui nec mori timuit nec viuere
reculauit. [Alto] [Terza antifona auanti il Beatus vir] [first 2 pages missing]
- Oculis ac manibus in Cælum femper intentus Inuictum ab oratione spiritum non relaxabat.
Alleluia. Canto Quarta antifona auanti il Laudate Pueri Segue il Laudate Pueri
- Martinus Abrahæ finu lætus excipitur. Martinus hic pauper & mendicus Cælum diues ingreditur.
Himnus cælestibus honoratur. Quinta Antifona auanti il Ladate Dominum, e per il Secondo
vespero auanti il Memento Segue il Laudate Dopminum, e per il fecondo Vespro, fegue il
Memento.
- O Beatum virum cuius anima paradifum possidet Vnde exultant Angeli lætantur Arcangeli.
Chorus Sanctorum proclamat Turba Virginum inuitat mane nobiscum in æternum. Canto, ò
Tenore Antifona auanti il Magnificat del primo Vespero Segue il Magnificat
- O Beatum Pontificem qui totis visceribus diligebat Christum Deum & non formidabat Imperij
principatum. O Sanctissima Anima, quam & fi gladius persecutoris non abstulit Palmam tamen
Martirij non amisit. Canto, ò Tenore Antifona auanti il Magnificat del fecondo Vespero
Segue il Magnificat

In Fefsto Sancti Petri

- Petrus & Ioannes ascendebant in templum ad horam orationis nonam Canto Prima Antifona
auanti il Dixit Segue il Dixit
- Argentum & aurum non est mihi quod autem habeo hoc tibido. Alto Seconda Antifona auanti il
Confitebor Segue il Confitebor
- Dixit Angelus ad Petrum circumda tibi vestimentum tuum & sequere me. Tenore Terza Antifona
auanti il Beatus Segue il Beatus
- Mifit Dominus Angelum fuum, & liberauit me, de manu Herodis, Alleluia. Canto Quarta
Antifona, auanti il Laudate pueri Segue il Laudater pueri
- Tu es Petrus, & super hanc Petram edificabo Ecclesiam meam. Balfo Quinta Antifona, auanti il
Laudate pueri [sic] Segue il Laudate Dominum
- Tu es Pastor ouium, Princeps Apostolorum, tibi traditæ sunt clauæ regni Cælorum. Alto
Antifona, auanti il Magnificat del primo vespero Segue il Magnificat
- [Rubric] Le Antifone, del Secondo vespero Sono poste nel Primo Libro de Comuni
Apostolorum, & Euangelistarum, à Carte. 48. E l'antifona, che Segue, ferue per il Magnificat
di detto vespero
- Hodie Simon Petrus ascendit Crucis patibulum, Alleluia. Hodie clauicularius regni gaudens
migravit ad Christum. Hodie Paulus Apostolus lumen orbis terræ inclinato Capite pro Christi
nomine martirio coronatus est. Alleluia. Tenore Antifona, auanti il Magnificat del Secondo
vespero di S. Pietro Segue il Magnificat

In Natiuitate S. Ioannis Bapstife

- Ipse præibit ante illum in spiritu & virtute Eliæ Parare Domino, Plebem perfectam Canto Prima
Antifona, auanti il Dixi. [sic] Segue il Dixit

Ioannes est nomen eius, vinum, & ficeram non bibet, & multi in natiuitate eius gaudebunt. Alto
 Seconda Antifona, auanti il Confitebor Segue il Confitebor
 Ex vtero feneētutis, & sterili Ioannes natus est præcurfor Domini. Baffo Terza Antifona, auanti
 il Beatus Segue il Beatus
 Ite puer magnus coram Domino, Nam & manus eius cum ipfo est. Tenore Vivace Quarta
 Antifona, auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
 Nazaræus vocabitur puer iste Vinum & ficeram non bibet, & omne inmundum non manducabit
 ex vtero Matris suæ. Canto Recitatio Quinta Antifona, auanti il Laudate Dominum
 Segue il Laudate pueri [*sic*]
 Ingresso zacharia templum Domini apparuit ei Gabriel Angelus stans à dextris altaris incensî.
 Alto Antifona, auanti il Magnificat del primo vespero di S. Giouani Segue il Magnificat

In Secundis Vesperis, Sancti Ioannis Bapstife

Elisabeth zachariæ magnum Virum genuit, Ioannem Bapstifam præcurforem Domini. Canto
 Prima Antifona auanti il Dixit
 Innuebant patri eius, quem vellet vocari eum: & scripsit, dicens: Ioannes est nomen eius. Presto
 Baffo Seconda Antifona, auanti il Confitebor Segue il Confitebor
 Ioannes vocabitur nomen eius & in natiuitate eius multi gaudebunt. Tenore Terza Antifona,
 auanti il Beatus Segue il Beatus
 Inter natos mulierum non surrexit maior Ioanne Bapstifa. Alto Quarta Antifona, auanti il
 Laudate pueri Segue il Laudate pueri
 Tu puer, propheta Altissimi vocaberis, præibis enim ante faciem Domini parere vias eius. Canto
 Quinta Antifona Auanti il laudate Dominum Segue il Laudate Dominum
 Puer qui natus est nobis plusquam propheta est. Hic est enim de quo Saluator Ait. Inter natos
 mulierum non surrexit Maior Ioanne Bapstifa. Alto Sefta Antifona, auanti il Magnificat del
 Secondeo vespero Segue il Magnificat

In Commemoratione, et Conuersione S. Pauli Apostoli

Ego plantauit Apollo rigauit Deus autem incrementum dedit, Alleluia. Canto Prima Antifona,
 auanti il Dixit Segue il Dixit
 Libenter gloriabor in infirmitatibus meis vt inhabitet in me virtus Christi. Baffo Seconda
 Antifona, auanti il Confitebor Segue il Confitebor
 Gratia dei in me vacua non fuit sed gratia eius semper in me manet. Tenore Terza Antifona
 Auanti il Beatus Segue il Beatus
 Damafci præpositus gentis Aretæ regis voluit me comprehendere: à fratribus per murum, demiffus
 sum in sporta, & sic euafit manus eius in nomine Domini. Alto Quarta Antifona Auanti il
 Laudate pueri Segue il Laudate pueri
 Ter virgis cefus sum semel lapidatus sum, ter naufragium pertuli prò Christi nomine. Canto
 Quinta Antifona, auanti il Laudate Dominum Segue il Laudate Dominum
 Vade Anania, & queræ [*sic*] Saulum: Ecce enim orat, quia vas elactionis [*sic*] est michi vt portet
 nomen meum coram gentibus, & Regibus & filijs Ifrael. Alto Antifona, auanti il Magnificat
 del primo vespero della Conuersione di S. Paulo Segue il Magnificat
 Sancte Paule Apostole, prædicator vertatis, & Doctòr gentium intercede pro nobis ad Deum, qui te
 elegit. Tenore Antifona, auanti il Magnificat del Secondo Vespero per la Conuersione di S.
 Paulo Apostolo, e ferue per la Commemoratione del Primo, e Secondo vespero Segue il
 Magnificat

In Fefto S. Ioachim Confess: Patris. B.M.V.

Laudemus virum gloriofum in generatione fua quia, Benedi&tionem omnium gentium dedit
Dminus, [*sic*] & teftamentum fuum confirmauit fuper caput eius. Canto Antifona, auanti il
Magnificat Segue il Magnificat

In Fefto S. Philippi, et Iacobi Apoftolorum

Domine, oftende nobis patrem & fufficit nobis, Alleluia. Alto Prima Antifona, auanti il Dixit
Segue il Dixit

Philipe, qui videt me & Patrem meum Alleluia. Canto Seconda Antifona, auanti il Confitebor
Segue il Confitebor

Tanto tempore vobiscum fum & non cognouiftis me? Philipe, qui videt me videt & patrem
meum, Alleluia. Baffo Antifona, auanti il Beatus Segue il Magnificat [*sic*]

Si cognouiffetis me, et Patrem meum vtique, & amodo cognofcetis eum, et vidiftis, eum Alleluia.

Tenore Quarta Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri

Si diligitis me mandata mea feruate; Alleluia. Alto Quinta Antifona auanti il Laudate Dominum
Segue il Laudate Dominum

Non turbetur cor veftm, neque formidet creditis in Deum, & in me credite in Domo patris mei
manfiones multæ funt. Alleluia. Canto Antifona, auanti il Magnificat del Primo vefpero di
S. Iacomo, e Filippo Segue il Magnificat

Si manferitis in me, & verba mea in vobis manferint quodcumque petieritis, fiet vobis. Alleluia.
Canto Antifona, auanti il Magnificat del Secondo vefpero di S. Iacomo, e Filippo

In Apparitione, et Dedicacione S. Michaelis Arcangeli

Stetit Angelus iuxta aram Templi, habens thuribulum aureum in manu fua alleluia. Canto Prima
Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit

Dum præliaretur Michael Arcangelus cum Dracone, audita eft vox, dicentium Alleluia. Baffo
Seconda Antifona, auanti il Confitebor Segue il Confitebor

Archangele Michael conftituite principem fuper omnes animas fulcipiendas Alleluia. Tenore
Terza Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus

Angeli Domini Dominum benedicite in æternum Alleluia. Alto Quarta Antifona, auanti il
Laudate pueri Segue il Laudate Pueri

Angeli Arcangeli, Troni, & dominationes Principatus, & poteftes, virtutes Cælorum Laudate
Dominum de Cælis Alleluia. Canto Quinta Antifona, auanti il Laudate Dominum del Primo
vefpero, e per il Secondo, auanti il Confitebor Angelorum Segue il Laudate dominum del
primo vefpero, e per il fecondo, il confitebor Angelorum

Dum Sacrum Mifterium cerneret Ioannes, Arcangelus Michael tuba cecinit, Ignofce Domine Deus
nofter, qui aperis librum & foluis fignacula eius. Alleluia. Tenore Antifona, auanti il
Magnificat del Primo vefpero di S. Michele Segue il Magnificat

Princeps gloriofiffime, Michael Arcangele, Efto memor noftri hic, & vbique femper præcare pro
nobis filium Dei Alleluia. [Baffo] Antifona, auanti il Magnificat del Secondo vefpero di S.
Michele Segue il Magnificat

In Fefto Sancti Petri ad Vincula

Herodes Rex, appofuit vt apprehenderet & Petrum: quem cum apprehendiffet miffit in Carcerem
volens poft pafcha producere eum populo. Canto Prima Antifona, auanti il Dixit Segue il
Dixit

Petrus quidem seruebatur in carcere orationem autem fiebat sine intermissione ab Ecclesia ad Deum
 prò eo. Basso Seconda Antifona, auanti il Confitebor Segue il Confitebor
 Dixit Angelus ad Petrum, Circumda tibi vestimentum tuum, & sequere me. Alto Terza
 Antifona, auanti il Beatus Segue il Beatus
 Misit Dominus Angelum suum, & liberauit me de manu Herodis. Alleluia. Tenore Quarta
 Antifona, auanti il Laudate Pueri Segue il Laudate Pueri
 Tu es Petrus, & super hanc Petram edificabo Ecclesiam meam. Basso Quinta Antifona, auanti il
 Laudate pueri [*sic*] Segue il Laudate Dominum
 Tu es Pastor ouium, Princeps Apostolorum Tibi traditæ sunt clauis regni Cælorum. Alto
 Antifona, auanti il Magnificat del primo vespero Segue il Magnificat
 [Rubric] Le Antifone, del Secondo vespero Sono poste nel Primo Libro de Comuni Apostolorum,
 & Euangelistarum à Carte 48. E l'antifona, che Segue, serue per il magnificat del detto vespero
 Solue iubente Deo Terrarum Petre catenas qui facis vt pateant, Cælestia regna beatis. Canto
 Antifona, auanti il Magnificat del Secondo vespero di S. Pietro in vincula Segue il Magnificat

In Festo Sancti Laurentii Martiris

Laurentius ingressus est Martir & confessus est nomen domini Iesu Christi. Canto Prima
 Antifona, auanti il Dixit Segue il Dixit
 Laurentius Bonum opus operatus est qui per signum Crucis cæcos illuminauit. Tenore Seconda
 Antifona, auanti il Confitebor
 Adhesit anima mea post te quia caro mea igne cremata est prò te Deus meus. Basso Terza
 Antifona, auanti il Beatus Segue il Beatus
 Misit Dominus Angelum suum, & liberauit me de medio ignis, & non sum æstuatus. Alto
 Quarta Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate Pueri
 Beatus Laurentius orabat dicens Gratias tibi ago Domine, quia Ianuas tuas ingredi merui. Canto
 Quinta Antifona auanti il Laudate Dominum del Primo Vespero, e per il Secondo auanti il
 Credidi Segue il Laudate Dominum del Primo Vespero, e per il Secondo il Credidi
 Leuita Laurentius bonum opus operatus est qui per signum Crucis, cæcos illuminauit & Thesauros
 Ecclesiæ dedit pauperibus. Alto Antifona, auanti il Magnificat del Primo Vespero Segue il
 Magnificat
 Beatus Laurentius, dum in craticula super positus vrereretur, [*sic*] ad impijssimum Tyrannum dixit
 Allatum est iam, versa & manduca: nam facultates Ecclesiæ, quas requiris, in cælestes thesauros
 manus pauperum deportauerunt. Tenore Antifona, auanti il Magnificat del Secondo vespero
 di S. Lorenzo Segue il Magnificat

In Decolatione Sancti Ioannis Baptistæ

Misso Herodes spicatore, præcepit amputari caput Ioannis in carcere quo audito, discipuli eius,
 Venerunt, & tulerunt corpus eius, & posuerunt illud in monumento. Canto Antifona, auanti
 il Magnificat del Primo Vespero Segue il Magnificat, del Primo Vespero della decolatione di
 S. Gio: Battista
 Herodes enim tenuit, & ligauit Ioannem & posuit in Carcerem propter Herodiam. Alto Prima
 Antifona, auanti il Dixit della decolatione di S. Gio: Battista Segue il Dixit
 Domine mi Rex dà mihi in disco caput Ioannis Baptistæ. Tenore Seconda Antifona, auanti il
 Confitebor Segue il Confitebor
 Puella Saltanti imperauit mater, Nihil aliud petas nisi caput Ioannes. Basso Terza Antifona,
 auanti il Beatus Segue il Beatus
 Arguebat Herodem Ioannes, propter herodiam quam tulerat fratri suo Filippo vxorem. Tenore
 Quarta Antifona, auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri

Da mihi in disco Caput Ioannis Babptiftæ, [*sic*] Et contristatus est Rex propter iufurandum. Alto
 Quinta Antifona, auanti il Credidi Segue il Credidi
 Mifit Rex incredulus ministros detestabiles & amputari iuffit caput Ioanni Baptiftæ. Tenore
 Antifona, auanti il Magnificat, del Secondo vespero della decolatione di S. Gio: Battifta
 Segue il Magnificat

In Festo Omnium Sanctorum

Vidi turbam magnam, quam dinumerare nemo poterat ex omnibus gentibus stantes ante thronum.
 Canto Prima Antifona, auanti il Dixit Segue il Dixit
 Et omnes Angeli stabant in circuitu throni, & ceciderunt in cospectu throni in facies suas &
 adorauerunt Deum. Basso Seconda Antifona, auanti il Confitebor Segue il Confitebor
 Redemisti nos Domine Deus in Sanguine tuo, ex omni tribu, & lingua, & populo, & natione &
 fecisti nos Deo nostro regnum. Tenore Terza Antifona, auanti il Beatus Segue il Beatus
 Benedicite Dominum omnes electi eius agite dies letitiæ & confitemini illi. Alto Qarta [*sic*]
 Antifona, auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
 Himnus omnibus Sanctis eius, filijs Ifrael populo aporinquantu [*sic*] tibi, Gloria hæc est omnibus
 Sanctis eius. Canto Quinta Antifona, auanti il Laudate Dominum del primo vespero, e per il
 Secondo auanti il Credidi Segue il Laudate Dominum per il primo vespero, e per il Secondo il
 Credidi
 Angeli, Arcangeli, Throni, & dominationes Principatus & potestates, Virtutes Cælorum, Cherubin
 atque Seraphim, Patriarchæ & Prophetæ, Sancti leges Doctores Apostoli, omnes Christi
 Martires Sancti confeffores Virgines domini Anachoritæ Sanctique omnes intercedite pro
 nobis. Tenore Antifona, auanti il Magnificat, del primo vespero Segue il Magnificat
 O quam gloriosum est Regnum in quo Christo, gaudent omnes Sancti Amicti stolis albis Sequuntur
 Agnum quocumque ierit. Tenore Antifona, auanti il Magnificat del Secondo vespero

In Festo Sancti Andree Apostoli

Salve Crux prætiofa Sufcipe discipulum eius qui pependit in tè magister meus Christus. Canto
 Prima Antifona, auanti il Dixit Segue il Dixit
 Beatus Andreas orabat dicens,: Domine rex æternæ gloriæ fufcipe me pendentem in patibulo.
 Alto Seconda Antifona, auanti il Confitebor del primo Vespero e per il Secondo auanti il
 Laudate pueri Segue il Confitebor del primo vespero, e per il secondo il laudate pueri
 Andreas Christi famulus, dignos Dei Apostolus Germanus Petri, & in Passione focius. Basso
 Terza Antifona, auanti il Beatus del primo vespero, e per il Secondo, auanti il Credidi Segue
 il Beatus del Primo vespero, e per il secondo segue il Credidi
 Maximilla Christo amabilis, tullit [*sic*] corpus Apostoli optimo loco cum aromatibus Sepeliuit.
 Tenore Quarta Antifona, auanti il Laudate pueri del primo vespero, e per il secondo auanti
 l'inconuertendo Segue il Laudate pueri del primo vespero, e per il secondo Segue
 L'inconuertendo
 Qui persequabantur iustum, demerfisti eos Domine in Inferno, & in ligno Crucis Dux iusti fuisti.
 Canto Quinta Antifona, auanti il Laudate dominum del primo vespero, e per il Secondo, il
 Domine probasti me Segue il Laudate Dominum del primo vespero, e per il fecondo, il
 Domine probasti
 Vnus ex duobus qui secuti sunt Dominum erat Andreas, fratres simonis petri. Alleluia. Alto
 Antifona, auanti il Magnificat del primo vespero. Segue il magnificat
 Cum peruenisset Beatus Andreas ad locum, vbi Crux parata erat, exclamauit, & dixit, o bona Crux
 Diu desiderata, & iam concupiscenti animo præparata Securus & gaudens venio ad te, ita & tu
 exultans fufcipias me discipulum eius qui pependit in te. Tenore Antifona, auanti il
 Magnificat del Secondo vespero di S. Andrea Segue il magnificat

Structure:

Single volume: [A²], B-Z⁴, Aa-Hh⁴ 244pp. Index. Sig. A missing, pp. 10-11 missing.
Aa mislabeled A² [3 blank pp. at end]

Remarks:

Oblong quarto format. Two-part score. All antiphons match *Liber Usualis* except in a few small word details. Copy consulted: F-Pn (microfilm). RISM CC1661a.