

Cazzati, Maurizio. *Benedictus, miserere, e tantum ergo a quattro voci con due violini a beneplacito*, opera XXXXV. Bologna. 1668. RISM C1644.

Title:

BENEDICTVS, MISERERE,
E TANTVM ERGO
A Quattro Voci,
Con due Violini à beneplacito,
DEDICATI
AL REVERENDISSIMO PADRE
D. ANGELO BERTVZZI
Dignifsimo Abbate di S. Procolo
di Bologna,
DA
MAVRITIO CAZZATI
Maftro di Capella in S. Petronio, & Accademico
Eccitato.
OPERA XXXXV.
[orn.]

IN BOLOGNA, 1668. Con licenza de' Superiori.

Dedication:

REVERENDISS. | PADRE, | Sig. e Padron Colendifsimo. |

IL flebile concerto di queste mie Composizioni Muficali, deue | hauere per Vditori ne' Tempij li seguaci compassioneuoli di | Christo patiente; languiranno queste stesse più deboli di que|gli animi adolorati, fe non haueffero per sollieuo le fodissime | virtù di V. P. Reuerendifs. gaudio de cuori fedeli, decoro del-|Abbatia, e Metro della Reuerendifs. Famiglia Callinenfe. Sù questi fogli non viene effigiata parola, che non fia venerabile, onde se li | doueua in fronte vn Nome adeguato. Le altre figure, che li compongono | portano titolo di note, e le più frequenti faranno di falare, effendo perciò ne-|celliofe di nota, molto li conueniua accoftarfi à chi hà impressi indelebili ca-|ratteri di prudenza inemendabile. Lodato il Cielo, che facendomi distin-|guere in Lei tante affabiliffime qualità, fuggeri graziofo chi dispenfarmi pote-|ua grazie sì care. Lo stesso pure farà da mè implorato per le perenni prof-|perità della P. V. Reuerendifs. alla quale, supplicandola per hora di ricoue-|ro sotto il Reuerendifs. manto di sua protezione al pouero parto, che viue di | sofpiri, non posso che sofcruermi con ogni riuerenziale diuozione. |

Di V.P. Reuerendifs. | Bologna li 25. Gennaro 1668. | Deuotiffimo Seruitore Obligatiffimo | Mauritio Cazzati |

Index:

TAVOLA

Benediçtus à Quattro Voci, Canto, Alto, Tenor, e Baffo, con due Viollini fe piace.

Miferere à Quattro Voci, Canto, Alto, Tenor, e Baffo, con due Violini obligati, e volendo tralafciar detti Violini, li Sig. Organifti fupliranno loro.

Tantum ergo Sacramentum à Quattro Voci, con Violini fe piace.

FINIS.

Contents:

Benediçtus à Quattro Voci Canto, Alto, Tenor, e Baffo, con due Viollini fe piace
[all verses]

Miferere à Quattro Voci Canto, Alto, Tenor, e Baffo, con due Violini obligati, e
volendo tralafciar detti Violini, li Sig. Organifti fupliranno loro [all verses]

Tantum ergo Sacramentum A 4 Voci con due Violini fe piace.

Part-books:

VIOLINO PRIMO. A(a)⁸ 16pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]

VIOLINO SECONDO. B(b)⁸ 16pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
b² mislabeled c²

CANTO. C⁸ 16pp. Dedication. Index.

ALTO. D¹⁰ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]

TENORE. E¹⁰ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]

BASSO. F⁸ 16pp. Dedication. Index.

ORGANO. G(g)¹⁰ 16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Violino Primo, Violino Secondo and Organo signatures utilize lower-case letters for even-numbered sheets. Copy consulted: I-Bc. RISM C1644.