

Cazzati, Maurizio. Hinni per tutto l'anno a voce sola, con violini a beneplacito . . . opera vigesimanona . . . Bologna, Antonio Pisarri, 1662. RISM C1623.

Title:

HINNI PER TVTTO L'ANNO
 A Voce sola, con Violini à Beneplacito
 DEDICATI
 ALL'ILLVSTRISIMO, ET REVERENDISSIMO
 SIGNOR ABBATE
 CARLO ANTONIO
 SAMPIERI.
 DA MAVRITIO CAZZATI
 Maestro di Capella in S. Petronio di Bologna,
 & Accademico Eccitato.
 Opera Vigefimanona, Con priuileggio.
 [Printer's mark]
 IN BOLOGNA, MDCLXII.

Per Antonio Pifarri. *Con Licenza de' Superiori.*

Dedication:

ILLVSTRISIMO | E REVERENDISS. SIG. | [orn.] |

LA Musica fù stimata efficacissima à temperare insieme, & ad | eccitare gli humani affetti. Clitennestra mai non soggiacque alle | persuasioni d'Egisto, se non ucciso il Musico, che violentauala | ad esser casta col cantarle à menfa le virtù delle Heroine; & | Alessandro col suono della Cetera infiammaua gli spiriti alla | battaglia. Ma se ella meritò nome di diuina, perche con essa | celebrauansi nelle Scene, e nelle Reggie i fatti gloriosi de' Grandi; | nome più maestoso le si conuenne, quando ella n'è Templi de' fauolosi Numi | si vide introdotta à dar anima, e spirito con forza d'vna regolata harmo-|nia à gl'Hinni de' falsi Dij. Passò questo Rito da' Gentili al sacro culto | del vero Dio, e con più nobile maestà s'animira inuiolabilmente offeruato | nella Chiesa Catholica, per allettare i Popoli alla deuotione, e per inalzare le | menti alla contemplazione di quell'harmonia superiore. Quindi hauendo | Io composto la presente Operetta, ch'è tutta sacra; la dedico à V. S. | Illustri. non solo per esserne Protettore; ma per mostrarle ancora parte | di quel debito, che in ogni tempo m'astringe à riuerirla. Degnisi, qual | ella si sia, gradirla: e se non è pari al suo merito, è al meno proportionata | all'ossequio, che le profello, & à V.S. Illustri. facio Vmilissima riuerenza |

Bologna, li 23. Giugno 1662. | Di V. S. Illustri. e Reuendiss. | Deuotiss. Seruit. Oblig. | Mauritio Cazzati. |

Index:

TAVOLA

CANTO ò TENORE.

[column 1]

Creator alme fiderum.
 Iefu Redemptor.
 Saluete flores.
 Crudelis Herodes.
 Audi Benigne.
 Vexilla Regis.
 Triftes erant.
 Aue maris ftella.
 Sanâtorum meritis.
 Quicumque chriftum.
 Ad Regias agni.
 Vt queant Laxis.
 Cuftodes hominum.

ALTO.

Lucis creator.
 Egreggie doâtor.
 Salutis humane.
 Veni creator.

[column 2]

Iam fol recedit.
 Exultet orbis.
 Deus tuorum.
 Rex gloriofe.
 Ite confeffor.
 Iefu corona.
 Fortem Virili.
 Placare chrifte.

BASSO.

Pange lingua.
 Pater fuperni.
 Quodcunque.
 Miris modis.
 Decora lux.

Te splendor.
 Celestis vrbs.
 Ite confessor.
 FINIS.

Contents:

Creator alme fiderum In Dominicis Aduentus Domini Canto, ò Tenore [verses 1, 3, 6]
 Iesu Redemptor In Natiuitate, & Circumcifione Domini Canto, ò Tenore [verses 1, 3, 7]
 Saluete flores Martirum In fefto S.S. Innocentium Canto, ò Tenore [all verses]
 Crudelis Herodes In Epiphania Canto ò Tenore [odd verses]
 Audi Benigne In Dominicis Quadragesima Can:, ò Ten: [odd verses]
 Vexilla Regis In fefto inuentionis fanctiffime Crucis & in Dominica Paffionis Canto, ò Tenore [odd verses]
 Triftes erant Apoftoli In Fefto Apoftolorum Tempore Pafchali Canto, ò Tenore [verses 1, 4, 6]
 Aue maris ftella In omnibus feftiuitatibus B. Mariæ Virginis. Canto, ò Tenore [odd verses]
 Sanctorum meritis In Natali plurimorum Martirum Can:, ò Ten: [verses 1, 4, 6]
 Quicumque chriftum In fefto Transfigurationis Can:, ò Ten: [verses 1, 3, 5]
 Ad Regias agni In Dominicis Tempore Pafchali Can: ò Ten: [verses 1, 4, 8]
 Vt queant Laxis In Natiuitate S. Ioanes Baptiftæ Can:, ò Ten: [odd veses] Sopra quefto Hinno fi può anco cantare L'ite Confeffor
 Custodes hominum In fefto S.S. Angelorum Custodum Can:, ò Teno: [verses 1, 2, 4]
 Lucis creator In Dominicis per Annum Alto [odd verses]
 Egreggie doctor In Conuerfione San. Pauli Alto [all verses]
 Salutis humanæ fator In Afcenfione Domini Alto [verses 1, 3, 5]
 Veni creator In fefto Pentecofte Alto [verses 1, 5, 7]
 Iam fol recedit In fefto Sanctiffime Trinitatis Alto [all verses]
 Exultet orbis In natali Apoftolorum & Euangeliftarum [verses 1, 3, 6]
 Deus tuorum In Natali vnus Martyris Alto [odd verses]
 Rex gloriofe In Comune plurimor: Martir: Tempore Pafchali Alto [verses 1, 3, 4]
 Ite confessor In Natali Confeffor Alto [odd verses]
 Iesu corona In natali Virg: & Mart: Alto [odd verses]
 Fortem Virili In natali S. Martyris tantum & nec Virg: nec mart: Alto [odd verses]
 Placare chrifte In fefto omnium Sanctorum Alto [verses 1, 4, 7]
 Pange lingua In fefto Corporis Chrifci Baffo [verses 1, 5, 6] Sopra quefto Himno fi può cantare Magne pater Auguftine
 Pater fuperni In Fefto S. Mariæ Magdalenæ Baffo [odd verses]
 Quodcunque In Fefto Cathedre S. Petri Baffo [all verses]
 Miris modis In fefto S. Petri ad Vincula Baffo [all verses]
 Decora lux In fefto Sanctorum Apoftolorum Petri & Pauli Baffo [verses 1, 3, 4]
 Te splendor In Dedicacione & Apparitione S. Michaelis Baffo [verses 1, 3, 4]
 Celestis vrbs In Dedicacione Ecclefie Baffo [odd verses]
 Ite confessor In Natali Confeffor Baffo [odd verses]

Part-books:

PARTE CHE CANTA	[♣♠] ⁸ , A-F ⁴	52pp. Dedication. Index. [blank page at end]
VIOLINO PRIMO	G ²⁰	40pp. Dedication. Index.
VIOLINO SECONDO	H ²⁰	40pp. Dedication. Index.
ORGANO	I ²⁰	40pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM C1623.