

Cazzati, Maurizio. *Compieta e letanie a quatro voci . . . opera settima*. Venezia, Alessandro Vincenti. 1647. RISM C1585. Later, enlarged edition of 1670 (RISM C1586).

Title:

COMPIETA
E LETANIE
A QVATRO VOCI
DI MAVRITIO CAZZATTI
Maestro di Capella di Camera Dell'Eccellentifs. Sig.
Duca di Sabioneta, e Prencipe di Bozolo etc.
DEDICATA
Al Molto Illustre, & Molto Reuerendo Signor
D. GIO: FRANCESCO
CARNEVALI
 Rettore della Chiefa Parochiale di S. Maria di Brugnet-
to, e Vicario Foraneo nella Diocefi di Reggio.
OPERA SETTIMA.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXXVII.

Dedication:

MOLTO ILLVSTRE | ET MOLTO REVERENDO SIGNOR | Mio Sig. & Patron
Offeruandifsimo, | [orn.] |

MOLto Pouero di spirito farei, s'io pretendessi con | ofcure note arricchire la famosa
memoria d'vn | Sig. Francesco Negri ceriacho Dottore di tãta | stima, e si celebre in questa
età; nulla dimeno se | fosse viuo in corpo, come la sua fama è immorta|le negli homini,
mostrarei a lui medemo quanto | la mia casa & io imparticolare l'erauamo tenuti, il che nõ
potē-|do efeguire, mi vaglio della prefente congiuntura di dedicare | (come faccio,) a V.S.
molto Illustre, & molto Reuer,. questa mia | opera, non per esser di lui degna, ma sol per
esprimere l'infinite | mie obligationi. Ho pero voluto scoprir questo mio debito al | Mondo,
& à V.S. come quella che e di lui degno Nipote, & he-|rede, & confessar quanto al Zio
doueuo, appoggiãdo alla pro-|tettione di V.S. l'opera accenata. tanto più mi ritrouo hauerla
| ben impiegata, quanto sò che se ne feruirà nella sua Chiefa, (e-|mula di quella
Trionfante,) che di cõtinuo loda l'eterno Dio cõ | Armonici Concenti, ciò le feruirà per
eterno memoriale del-|l'indelebile mia obligatifsima volũta, e come ero partialifsimo |
feruitore del Zio, cofi prometto à V.S. ancora vna perpetua ofseruanza, e stima della
perfona sua, alla quale baccio con riue-|rente, & offequioso affetto le mani. |

Di Venetia li 17. Aprile. 1647. | Di V.S. Molto Illustre, & Molto Reuerenda, |
Deuotifsimo, & obligatifsimo Seruitore | Mauritio Cazaati. [sic] |

Index:

TAVOLA

[orn.]

Et auerte iram tuam.

Cum inuocarem.

In te Domine speraui.

Qui habitat in adiutorio.

Ecce nunc.

Antiphona. Misere mihi Domine.

Te lucis creator omnium.

Nunc dimittis.

Aue Regina cęlorum.

Lętanie della Beata Vergine Maria.

Tantum ergo Sacramentum. [*sic*]Tantum ergo Sacramentum. [*sic*]

IL FINE.

[orn.]

Contents:

Et auerte iram tuam

Domine ad adiuuandum

Cum inuocarem A 4. da Capella [all verses]

In te Domine speraui Concertato [all verses]

Qui habitat in adiutorio A Cappella [all verses]

Ecce nunc Concertato [all verses]

Antiphona. Misere mihi Domine.

Te lucis creator omnium A Cappella [all verses]

Nunc dimittis Concertato [all verses]

Aue Regina cęlorum A Cappella

Lętanie della Beata Vergine Maria A 4. C.A.T. e B.

Tantum ergo Sacramentum A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso

Tantum ergo Sacramentum A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso. Se si puo cantare vn
Tono più Alto**Part-books:**CANTO A¹⁶ 32pp. Dedication. Index.TENOR B¹⁶ 32pp. Dedication. Index.ALTO C¹⁶ 32pp. Dedication. Index.BASSO D¹⁶ 32pp. Dedication. Index.BASSO Continuo E¹² 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Rubric for second *Tantum ergo* in Basso continuo part-book substitutes "Suonare" for "cantare." Copy consulted: I-Bc. RISM C1585. Later, enlarged edition of 1670 (RISM C1586).