

Cazzati, Maurizio. Le concertate lodi della chiesa militante a due, tre, e quattro voci . . . opera terza. Milano, Giorgio Rolla. 1647. RISM C1580.

Title:

LE
CONCERTATE LODI
DELLA
CHIESA MILITANTE
à due, trè, e quattro voci
DI
MAVRITIO CAZZATI
Maestro di Capella di Camera dell'Eccell.^{mo} Sig. Duca
di Sabioneta, & Prencipe di Bozzolo &c.
DEDICATA
ALL'ILLVSTRISSIMO SIG.
MARCHESE CINTHIO
AGNELLI SOARDI
Collonello di S. Maefà Cefarea, & Capitan di Lanze della
Guardia del Serenissimo Sig. Duca di Mantoua &c.
OPERA TERZA.
[Printer's mark]
IN MILANO, Appreffo Giorgio Rolla. 1647.

Dedication:

ILLVSTRISS.^{MO} SIGNORE, | mio Sig.^r & Patron Coll.^{mo} |

QVesto Terzo parto del mio debole ingegno, che | quasi aborto se n'efce, non può
prefumere della | fruitione della luce, quando non venga dall'ali-mento della generosa
prottettione di V. S. Ill.^{ma} | nodrito. Non ifdegni con magnaminità propria | di lei renderlo
adulto, perche à me rimanga | maggior obligatione di predicar fempres mai le glorie di V.
S. Ill.^{ma} | e nella varietà delle presenti figure, argomenti vn fondamento fer-|millimo della
mia immutabile diuotione; mentre refto facendole | profondiffima riuerenza. Di Milano il
giorno di S. Cecilia 1646. |

Di V. S. Illuftrifs. | Humilifs. & ofsequentifs. feruitore | Mauritio Cazzati. |

Imprimatur:

IMPRIMATVR.
Fr. Bafilius Commiffarius Sancti Offitij Mediolani.
Carolus Ghioldus Theol. S. Nazarij pro Eminentifsimo
D. Cardinali Archiepifcopo.

Laudatory Poems:

Al Molt' Illuftrè, & M.R. Sig. D. Mauritio Cazzati Maeftro di Capella
di Camera dell' Eccellentifs. Sig. Duca di Sabioneta, e
Prencipe di Bozzolo.

*DI Sarte, e remi, e funi, e mille arredi
Corredò la fua naue il grand' Alcide,
Vallicò l' Ocean, e l' onde infide
Per giongier ai confin di quelle fedi.
Credette il forte hauer coi pronti piedi
Pofo meta alla gloria; el Ciel fe'n ride,
Pofoiache il vafo mar MAVRITIO arride
Ad oltrarfi, e à goder di fue mercedi.
Và ficuro il fuo pin, ch' è tutto armato
D' armonici concenteri, e i fcoglij abbatte
Delle durezze, e fà l' alme giocunde.
Tacciono le Sirene al canto amato
Tace il Mar, Borea afcolta, & effo batte
Col Contrapunto, e paffa Ercol, e l' onde.*

Di Gio. Prouenzal Cap.^{lo} del fudetto Sig. Prencipe

AL MEDESIMO.

*A TE cedon le mufe, e Febo il vanto,
MAVRITIO, di valor fecondo à pieno:
E fà per gran dolcezza venir meno
Tutti i cor, tutte l' alme il tuo bel canto.
Quefo farebbe à la Città del pianto
Molir l' irato, e tormentofo feno:
E di gloria maggior faria ripieno
Il Ciel, ch' è dolce, e gloriofo tanto,
A te cede Gelmindo, e fuoi accenti,
In lode di Campafpe, e d' altri Siri;
Sol tu fei, che rapifci i cori attenti.
Prendi, CAZZATI penna, e verfa inchiostro;
Moui dunque la lingua, e fpiega il Canto:
Che placherai d' alta fierezza il moftro.*

Di D. Genefio Ghislina.

Index:

Tauola del contenuto nel prefente Libro.

A DVE VOCI.

Salue Regina Mater	Duoi Canti, ouer Tenori
Audite mortales DIAL.	Canto, e Tenore.
Amo te Christe.	Alto, e Tenore.
Salue æternum colende	Alto, e Tenore.
O Pretiofum	Alto, e Tenore.
Sicut Rosa	Duoi Tenori.
Inter natos mulierum.	Canto e Basso.
O Iesu mi dulcissime,	Alto, e Basso.

A TRE VOCI.

O Iesu summa Bonitas,	Duoi Canti, e Tenore.
Iudica Domine	Canto, Alto, e Tenore.
Aue Sanctissimum Corpus	Canto, Alto, e Tenore.
Adiuua me.	Canto, e duoi Tenori
O Domine qui pro me mori.	Duoi Alti, e Ten.
Letentur Cæli,	Alto Tenor, e Basso
O quam dulcis	Duoi Tenori, e Basso
Domine ad adiuuandum	Canto solo, cō duoi Violini.
Dixit Dominus	Canto solo cō duoi Violini.
Laudate pueri Dominum	Canto, Alto, e Tenore
Nifi Dominus,	Duoi Canti, e Tenore.

A QVATTRO VOCI

Aue Regina Celorum	}	Canto Alto, Ten. e Basso
Venite populi		
O dulcis Iesu,		
In folemnitate cantabat		Duoi Alti, Tenore, e Basso.

Contents:

Salue Regina Mater	A 2.	Duoi Canti, ouer Tenori	Al Sig. D Federico Gratis Retore di Coregio verde
Audite mortales, fate con me	Dial. à 2.	Canto, e Tenore	In lode del Santissimo Sacramento
Amo te Christe ex toto corde meo	A 2.	Alto, e Tenore	
Salue æternum colende Christi Domini	A 2.	Alto, e Tenore	Al Signor Francesco Bulgarini Secretario dell' Altezza Serenissima di Mantoua
O pretiofum, & admirandum conuiuim	A 2.	Alto, e Tenore	
Sicut Rosa floret inter spinas	A 2.	Duoi Tenori	

Inter natos mulierum A 2. Canto, e Baffo
 O Iefu mi dulciffime fpes fufpirantis animæ A 2. Alto, e Baffo
 O Iefu fumma bonitas accipe cor meum A 3. Duoi Canti, e Tenore
 Iudica Domine nocentes me A 3. Canto, Alto, e Tenore
 Aue Sanctiffimum Corpus A 3. Canto, Alto, e Tenore Al Sig. Dottor Giouanni
 Scaroni Arciprete di Duofolo
 Adiuua me Dominus Deus meus A 3. Canto, e duoi Tenori
 O Domine qui pro me mori A 3. Duoi Alti, e Tenore
 Letentur cæli & exultet terra A 3. Alto Tenor, e Baffo
 O quam dulcis & quam suavis eft A 3. Duoi Tenori, e Baffo
 Domine ad adiuuandum Canto folo, con duoi Violini Al Signor Pirro Nichefola
 Dixit Dominus Canto folo con duoi Violini Al Signor Pirro Nichefola [all verses]
 Laudate pueri Dominum A trè voci. Canto, Alto, e Tenore [all verses]
 Nifi Dominus A 3. Duoi Canti, e Tenore
 Aue Regina Cælorum A quattro voci. Canto, Alto, Ten. e Baffo Del Sig. Giorgio
 Nichefola Difcepolo dell'Autore
 Venite populi A quattro voci. Canto Alto, Ten. e Baffo Al Sig. D. Fabricio Gonzaga
 Arciprete di Riuarolo
 O dulcis Iefu, o ambaliffime Iefu Canto, Alto, Ten. e Baffo
 In folemmitate cantabat A 4. Duoi Alti, Tenore, e Baffo allegro

Part-books:

ALTO	B ⁸ , Bb ⁴ , B ¹²	48pp. Imprimatur. Dedication. Laudatory Poems. Index.
TENORE	C ²⁸	56pp. Imprimatur. Dedication. Laudatory Poems. Index.
BASSO	D ¹⁸	36pp. Index. Imprimatur. Dedication. Laudatory Poems.
ORGANO	E ¹⁰ , F ⁸ , G ¹²	60pp. Dedication. Imprimatur. Laudatory Poems. Index. [3 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of dedication page in Organo part-book, on bottom of index page in Basso part-book, and on separate page in Alto and Tenor part-books. Copy consulted: I-NOVd. RISM C1580.