

Cazzati, Maurizio. Canzoni da sonare a tre, due violini, e violone, con il suo basso continuo, e nel fine un Confitebor, & un Laetatus à 3. voci . . . opera seconda impressione terza. Bologna, eredi di Evangelista Dozza. 1642. RISM C1578. Later edition of 1663 (RISM C1579).

Title:

CANZONI
A 3. Doi Violini, è Violone, col fuo
Basso Continuo, è nel fine vn
Confitebor, & vn Leta-
tus à 3. Voci.
DI MAVRITIO CAZZATI
DEDICATE
All'Molto Ill. Sig. mio Sig. Off. il Sig. Francesco
Bulgarini Cancelliere di Camera dell'Al-|tezza Serenisfima di Mantoua.
Opera Seconda.
[Printer's mark]
IN VENETIA M DC XXXXII

Appreffo Bartolomeo Magni.

Dedication:

MOLTO ILL.^{RE} | SIG.^R MIO OSS.^{MO} | [orn.] |

QVesto parto del mio debole ingegno fá rcor-|fo à V.S. per effere nodrito col latte della |
fua protezione, gliele dedico, e dono non | già, perche fia cofa degna di lei, má perche |
crefcēdo col fomento della fua gratia poffa | trouar ficura la difefa, che hauerá bifogno; |
Non ifdegni V.S. d'acettarlo (ch'io ne la | fupplico) con quella gentilezza, ch'è propria di
lei; che fe ben'è | poco al merito della fua virtù, venendo non dimeno accompa-|gnato da
molto affetto è baftante per efprimer à V.S. la mia cor-|dialiffima offeruanza, con gli
effetti della quale procurerò di mo-|trarmi fempre fuo vero feruitore, e le bacio le mani. |

Di V.S. Molto Illuftre. | Obligatifimo e Diuotifimo feruitore | Mauritio Cazzatti. |

Index:

TAVOLA.

La Gonzaga	Canzone Prima
La Turca	Canzone Seconda
La Mauritia	Canzone Terza
La Greca.	Canzone Quarta
La Soda	Canzone Quinta
La Fatorina	Canzone Sefta

L'Altiera Canzone Settima
 La Falcona Canzone Ottava
 Confitebor A 3
 Lætatus A 3
 IL FINE.

Contents:

La Gonzaga Canzone Prima
 La Turca Canzone Seconda
 La Mauritia Canzone Terza Si replica alla fefquialtera fe piace
 La Greca Canzone Quarta
 La Soda Canzone quinta
 La Fatorina Canzone Sefta
 L'Altiera Canzone Settima
 La Falcona Canzone Ottava
 Confitebor tibi A 3. Voci Doi Tenori è Baffo [all verses]
 Lætatus fum A 3. Voci Canto Alto è Baffo [all verses]

Part-books:

VIOLINO Primo. A¹⁸ 36pp. Dedication. Index.
 VIOLINO Secondo. B¹⁸ 36pp. Dedication. Index.
 VIOLONE C¹⁶ 32pp. Dedication. Index.
 BASSO Continuo. D¹⁶ 32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: D-W (microfilm). RISM C1578. Later edition of 1663 (RISM C1579).