

Cavanni, Francesco. *Le nove lettioni della settimana santa a voce sola . . . opera prima.*
Bologna, Gioseffo Micheletti. 1689. RISM C1568.

Title:

LE NOVE LETTIONI
Della Settimana Santa à voce fola
DEDICATE
ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI
FERDINANDO CARLO III.
Duca di Mantoua, Monferrato, Guastalla, &c.
DA' D. FRANCESCO CAVANNI.
Mufico della Reggia Ducal Capella di S. Marco.
OPERA PRIMA.
[orn.]

In Bologna, per Gioseffo Micheletti 1689. in capo al Pauaglione
Con licenza de' Superiori,

Dedication:

SERENISSIMA | ALTEZZA |

VAnti pure à fua voglia partial la Fortuna ò Silla fu' l, [*sic*] Tebro, ò Timoteo fu' l' |
Attica, ch'io per me più benefica ftimerò quella Sorte, che diemmi il Natale | sotto il Cielo
di Manto, volli dire sotto l' Augufto Dominio dell' A. V. Serenif-|fima. Mà vaglia il vero
troppo ingrato à tanto honore lungamente rimafì viuen-|do qual pianta inutile, &
infeconda d' impaccio al Suolo e di nud' ombra al | Mondo, fin che vergognandomi di
marcire vilmente nell' Otio lafciai correr la | penna ou' era chiamata dal Genio & alle
lagrime di Geremia accompagnai i fofpiri d' vn flebi-|le metro, e non fù fenza qualch' arte
l'elezione di cosi mefto argomento, volendo che feruiffe | di fcufa à difetti del Canto la
dolente materia, non accordandofì infieme la melodia col dolore, | & effer troppo diffimili
le dolcezze col pianto. Tutta volta imitando il primiero coftume di con-|facrar le primitie
a' Numi, a' piedi dell' A. V. porto in queft' Opera il tributo più riuerente de | miei
offequij, ficuro ch' a' Sereniffimi rifleffì hauran qualche luce l' ombre di queft' inchioftri,
& | apprenderanno qualche armonia alla foauità de fuoi coftumi le diffonanze delle mie
Note, E s'egli | è vero che Febo fia il Nume del Canto, al guardo benefico dell' Italo Sole
impareranno à farfi | canori anco i miei fuoni. Si degni l' A. V. di compartir loro almen di
paffagio vn' occhiata | ch' à lei nulla togliendo di grande, darammi à diuidere al Mondo
come profrato mi confelfò. |

Dell' A. V. Sereniffima | *Humilifs. Deuotifs. Offequiofifs. Seruitore, e Suddito.* | D.
Francefco. Cauanni. |

Index:

TAVOLA

Per il Mercordì Santo.

Leçtio prima. Incipit Lamentatio. Canto.
Leçtio fecunda. Vau. Et egressus est. Baffo.
Leçtio tertia. Iod. Manum fuam. Canto.

Per il Giouedi Santo.

Leçtio prima. De Lamentatione. Canto.
Leçtio fecunda. Lamed. Matribus suis. Baffo.
Leçtio tertia. Aleph. Ego vir videns. Alto.

Per il Venerdi Santo.

Leçtio prima. De Lamentatione. Baffo.
Leçtio fecunda. Aleph. Quomodo obfcuratum. Canto.
Leçtio tertia. Incipit oratio. Baffo.

Imprimatur:

Vidit D. Fulgentius Orighetus Clericus Reg. S. Pauli, & in Metropolitana Bononię
 Penitentiarius | pro Eminentifsimo, & Reuerendifsimo D. D. Angelo Ranutio
 Archiepifcopo, & Principe. |

Imprimatur.
 Vicarius Sançti Vffitij Bononię.

Contents:

Per il Mercordì Santo

Leçtio prima. Incipit Lamentatio Ieremię Prophetę Aleph Quomodo fedet fola Canto
Leçtio fecunda Vau Et egressus est à filia Sion Baffo
Leçtio tertia Iod Manum fuam mifit hoftis Canto

Per il Giouedi Santo

Leçtio prima De Lamentatione Ieremię Prophet Heth: Cogitavit Dominus diffipare
 Canto
Leçtio fecunda Lamed Matribus suis dixerunt Baffo
Leçtio tertia Aleph Ego vir videns paupertatem meam Alto

Per il Venerdì Santo

Leçtio prima De Lamentatione Ieremiæ Prophetæ Heth Misericordiæ Domini quia non
fumus confumpti Ballo

Leçtio secunda Aleph Quomodo obscuratum est aurum Canto

Leçtio tertia Incipit oratio Ieremiæ Prophetæ Recordare Domine quid acciderit Ballo

Structure:

Single volume: [*]⁴, B-S⁴, [*]² 148pp. Dedication. Index. Imprimatur. [3 blank
pages at end]

Remarks:

Oblong quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM C1568.