

Cavaccio, Giovanni. *Secundus chorus psalmodum quaternis vocibus . . .* Venezia, Angelo Gardano. 1585. RISM C1549.

Title:

[orn.] SECVNDVS CHORVS [orn.]
 PSALMORVM QVATERNIS VOCIBVS TOTO
 ANNI TEMPORE VESPERTINIS HORIS DECANTANDORVM
 Adieētis infuper oēto Gloria patri, cuilibet tono congruentibus, quæ
 oētonis Vocibus pro Muficorum libito cantari poterunt.
 Auētoꝛe Ioanne Cauacio in Maiori Bergomenfi Aede Muficę Præfeēto.

[Printer's mark]

Venetijs Apud Angelum Gardanum

M D LXXXV.

Dedication:

REVERENDO D. PRAESBYTERO HIERONIMO CAMPIONO | IN ECCLESIA DIVI
 MARTINI SARNICI | Diœcefis Bergomenfis Animarum curam gerenti. | Ioannes
 Cauacius. S.P.D. | [orn.] |

AMpliffima ij, laudum præconia femper meriti funt humaniffime Hieronyme, qui uirtutem
 | in aētionē ponentes, tum tibi, ne turpiffimo inertiae uitio infimularentur, tum alijs, quibus
 | te debere intelligerent fatifacere ftudent, quorum honefto ftudio alleētus, quum idem
 falcere tentarim, non ut inde aliquam aucuper gloriam, uerum ne ingenium meum natura
 he|bes, nihil agendo, irtu penitus obducatur, utq; tot ac tantis abs te acceptis beneficijs,
 ali-|quod in eo, quod uitibus meis congrueret grati animi fignum oftendam, has meas in
 uni-|uerfos Vefperarum Pfalmos modulationes lucubraui, quas editurus tibi, de me optime
 | merito, eorundemque ftudiorum conforti, facras inquam facrato facrare confitui. Ea igi-
 |tur qua me fēpius compleēti affueifti planiffima fronte, hoc, non dicam munus, nam me
 totum, mea; omnia | iampridem ab inftituta nofta amicitia tibi fum, elargitus, fed potius
 otij mei monumentum accipias ac foueas, | tibi que certo perfuadeas, me, fummae tuae erga
 me beneuolentiae, ac ingenuis tuis uirtutibus maiora, debere, ob | quas in huius opufculi
 dedicatione Mecenates omnes ac Pifones tibi merito pofthabui, quippe innotuit magif-|que
 in dies innotefcit tua, cum in omnibus tum præfertim in Ecclefiae Dei adminiftratione
 fingularis prudentia, | quam quidem omnes, abfit a nobis affentatio, admirantur, ac
 fufpiciunt, quæ me etiam nodo Herculeo tibi per-|petuo atrinxit. Vale. Bergomi xv. Idus
 Februarij. M D XXXV. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI ET MAGNIFICAT.

[column 1]

| | |
|------------------|--------------|
| Dixit dominus | Primi toni |
| Confitebor | Secundi toni |
| Beatus uir | Tertii toni |
| Laudate pueri | Quarti toni |
| In exitu | Mixti toni |
| Laudate dominum | Quinti toni |
| Dixit dominus | Oçtaui toni |
| Laudate pueri | Quinti toni |
| Lætatus sum | Secundi toni |
| Nifi dominus | Septimi toni |
| Lauda Hierufalem | Sexti toni |
| De profundis | Quarti toni |

[column 2]

| | |
|---|--------------|
| Memento domine | Primi toni |
| Credidi | Tertii toni |
| In conuertendo | Septimi toni |
| Domine probasti me | Oçtaui toni |
| Beati omnes | Quinti toni |
| Confitebor angelorum | Sexti toni |
| Magnificat | Primi toni |
| Oçto Gloria patri, Primi, secundi, Tertii, Quarti, Quinti, Sexti, Septimi, & Oçtaui toni, Cum oçto uocibus. | |
| Falfi Bordoni omni tonum. | |

Contents:

| | | |
|------------------|--------------|---------------|
| Dixit Dominus | Primi toni | [even verses] |
| Confitebor tibi | Secundi toni | [even verses] |
| Beatus uir | Tertii toni | [even verses] |
| Laudate pueri | Quarti toni | [even verses] |
| In exitu Ifrael | Mixti toni | [even verses] |
| Laudate Dominum | Quinti toni | [even verses] |
| Dixit Dominus | Oçtaui toni | [even verses] |
| Laudate pueri | Quinti toni | [even verses] |
| Lætatus sum | Secundi toni | [even verses] |
| Nifi Dominus | Septimi toni | [even verses] |
| Lauda Hierufalem | Sexti toni | [even verses] |

De profundis clamaui Quarti toni [even verses]
 Memento Domine Daudid Primi toni [even verses]
 Credidi propter quod Tertii toni [even verses]
 In conuertendo Septimi toni [even verses]
 Domine probasti me Oçtaui toni [even verses]
 Beati omnes Quinti toni [even verses]
 Confitebor Angelorum Sexti toni [even verses]
 Magnificat Primi toni [even verses]
 Oçto Gloria patri Cum oçto uocibus.

Gloria Patri Primi Toni
 Gloria Patri Secundi Toni
 Gloria Patri Tertii Toni
 Gloria Patri Quarti Toni
 Gloria Patri Quinti Toni
 Gloria Patri Sexti Toni
 Gloria Patri Septimi Toni
 Gloria Patri Oçtaui Toni

Falfi Bordoni omni tonum

Primi Toni
 Secundi Toni
 Tertij toni
 Quarti toni
 Quinti toni
 Sexti toni
 Septimi toni
 Oçtaui toni

Part-books:

| | |
|---|---|
| CANTVS SECVNDVS CHORVS A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. B ^[1] mislabeled C ^[1] |
| TENOR SECVNDVS CHORVS E-H ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |
| ALTVS SECVNDVS CHORVS I-M ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |
| BASSVS SECVNDVS CHORVS N-Q ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |

Remarks:

Oblong quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM C1549.