Casulani, Leonardo. Sacrarum cantionum quae octo, decem, duodecim & sexdecim vocibus concinuntur. Liber primus. Venezia, Angelo Gardano. 1599. Not listed in RISM.

Title:

F. LEONARDI
CASVLANI SERVITÆ
VOLATERANÆ CIVITATIS
Muſices Magiſtri,
SACRARVM CANTIONVM
Quæ Oĉto, decem, Duodecim, & Sexdecim
Vocibus concinuntur.
LIBER PRIMVS.
[*Primus Chorus.]*
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXXVIIII.

Dedication:

ILLVSTRI AD MODVM |AC REVERENDISSIMO D. D. LVCÆ | ALAMANNO VOLATERRARVM EPISCOPO, | COMITI PALATINO, ET IN AETRVRIA PRINCIPI | Patrono ſuo pluribus nominibus colendo, | F. LEONARDVS CASVLANVS SERVITA. |

D*icare Antiŝtiti, quæ pecularia ipſius Eccleſiæ fuerint oblecta-|menta ſatis è re mea viſum eŝt (Præſul Ampliſſime) tùm quia | grauioribus curis ſegregatis ad eas ipſas amęniores, dum neſcio | quid obrepit interim otij, diuertere valeas; tùm etiam quòd | tuis in templis D. O. M. laudes diuinis cantionibus extolli, & | Paŝtoris attingit munus, & dulce, ac ſanĉtum impellit ſolatiū, | cum ita ſit, plerumque culpa comparatum, vt in ijs, quæ pręſtan-|tiorem noſtri partem attingunt, flaueſcant, ac relaxentur inter-|dum animi, qui demum Muſices recreati modulis ſurgant, ac re-|uiuiſcant. Tuæ humanitatis erit, propenſæ, ac deuote in te voluntatis meæ, quod præbeo indi-|tium, læta, hilarique fronte capeſcere. Vale.*

Laudatory Poem:

IN LAVDEM DIVSDEM

Sidereo delapſa polo, ſapientia, mores,
Ingenium, probitas, Religioque ſimul
Corpore quærebant terras habitare ſub vno;
Nullus homo tanto munere dignus era.
Poŝt varias vrbes, varios poŝt denique curſus
Obuia luminibus ſit Volaterra ſuis.
Præſulis hìc viſa Alamanni fronte verenda,
Qui Hugones, Iuſtos, Ambroſiosque refert:

Illius ingenuo ſe condunt peĉtore, & aiunt:
Hic locus, & requies noŝtra perennis erit.

Idem F. Leonardus.

Index:

INDEX MOTECTORVM.

[column 1]

Oĉto vocibus.

Sacerdos & Pontifex
Benedicam Dominum
Aue Trinitatis
Quem vidiſtis
Verbum caro
Iſte ſanĉtus
Lætentur cæli
Exultate Deo
O glorioſa Domina
Miſſa

[column 2]

Decem vocibus.

O quam ſpecioſa
Iubilate Deo

Duodecim vocibus.

Aue Maria
Conſolamini populi
Aue Regina cælorum

Sexdecim vocibus.

Exaltabo te
FINIS.
[orn.]

Contents:

Sacerdos & Pontifex et virtutum opifex paſtor bone in populo ora pronobis Dominum.
Benedicam Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo in Domino laudabitur anima mea audiant manſueti et lætentur.
Aue Trinitatis ſacrarium Aue mundi ſanĉtuarium Aue Virgo virginum . . . O Virgo ò Maria O ſcala ò cæli via ora pro nobis.
Quem vidiſtis paſtores Dicite Annunciate nobis in terris quis apparuit natur vidimus et choros Angelorum collaudantes Dominum Alleluia.
Verbum caro faĉtum eſt de Virgine Maria in hoc anni circula nato nobis paruulo de Virgine Maria.
Iſte Sanĉtus pro lege Dei ſui certauit vſque ad mortem et à verbis impiorum non timuit fundatus enim erat ſupra firmam petram.
Lætentur cæli et exultet terra commoueatur mare et plenitudo eius . . . omnia ligna ſiluarum à facie Domini quia venit quoniam veni et iudicare terram.
Exultate Deo o adiutori noſtro iubilate Deo Iacob Sumite pſalmum et date tympanum pſalterium iucuntum cum cithara Alleluia.
O glorioſa Domina excelſa ſuper ſidera Laĉtaſti ſacro vbere . . . Gentes redemptæ plaudite gloria tibi Domine cum Patre et ſanĉto Spiritu in ſempiterna ſæcula Amen.
Miſſa
O quam ſpecioſa faĉta es et ſuauis indelitijs virginitatis . . . O Maria flos virginum funde preces ad Filium pro ſalute fidelium.
Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætitia introite in conſpeĉtu eius . . . quoniam ſuauis eſt Dominus in æternum et vſque in generatione et generationem veritas eius.
Aue Maria gratia plena Dominus tecum benediĉta tu in mulieribus . . . ora pro nobis peccatoribus nunc et in hora mortis noſtræ Amen.
Conſolamini populi non dimittit eas non timet lupum venientem, Conſolamini populi ducentur in paſcua virentia, Conſolamini et exultate populi.
Aue Regina cælorum Aue Domina Angelorum ex qua mundo lux eſt orta gaude glorioſa valde decora et pro nobis ſemper Chriſtum exora.
Exaltabo te Deus meus rex in ſæculum ſæculi magnus Dominus . . . et laudabo nomen tuum in ſæculum et in ſæculum ſæculi.

Part-books:

CANTVS | *Primus Chorus.*	A-C^4	24pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
TENOR | *Primus Chorus.*	D-F^4	24pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSVS | *Primus Chorus.*	K-M^4	24pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
QVINTVS | *Secundus Chorus.*	Cc^2. N^1, Cc^4	14pp.	No Dedication. No Laudatory Poem. Index.

Remarks:

Quarto format. Laudatory Poem is below Dedication. High clefs in *Benedicam Dominum, Ave Regina caelorum.* In Quintus Secundus Chorus: p. [4], Altus Tertius Chor. (*Ave Maria);* p. [5], Tenor Tertius Chorus *(Ave Maria);* p. [6], Altus Tertius Chor. *(Consolamini)*; p. [7], Bassus Tertius Chor. *(Consolamini);* p. [8], Tenor Tertius Chor. *(Ave Regina);* p. [9], Tenor Tertius Chor. *(Consolamini);* p. [9]; Altus Tertius Chor. *(Ave Regina);* p. [10], Bassus Tertius Chor. *(Ave Regina);* p. [11], Altus Tertius Chor. *(Exaltabo);* p. [12], Bassus Tertius Chor. *(Exaltabo).* Page numbering and signatures erratic in Quintus Secundus Chorus.   Copy consulted: **PL-**GD. Not listed in RISM.