

Casati, Gasparo. *Messa e salmi concertati a quattro, e cinque voci se piace . . .* Venezia, Alessandro Vincenti. 1644. RISM C1418.

Title:

MESSA E SALMI
 CONCERTATI
 A QVATTRO, E CINQUE VOCI SE PIACE
 RACCOLTI
 DA FRA MICHEL' ANGIOLO TVRRIANI
 Del Terzo Ordine di S. Francesco.
 AVTTORE
 GASPARO CASATTI
 DEDICATI
 Al Molto Ill. & Molto Reu. Padre mio Off. il Padre Maestro
 COLVMBANI MAIOCHI
 DEL TERZO ORDINE DI S. FRANCESCO
 Maestro di Sacra Theologia, & Custode Meritissimo della Prouintia di Milano.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appressò Alessandro Vincenti. MDCXXXIII.

Dedication:

MOLTO ILLVSTRE ET REVERENDO, P. |

ESSendomi capitata la prefente compositione del | gia Sig. Gasparo Casati bo: mem. Maestro di | Capella della Cathedrale di Nouara, Giouine | di quel Valore, e grido, che è noto à tutta Italia; | ho stimato non solo mio debito come carissimo | Amico di darla alle Stampe, affinche i Virtuosi [*sic*] | possino argomentare qual era per venire il medesimo fogetto, se | da Inuidia morte non gli era trōcato il filo nel più bel fiore del-|l'età sua, ma anco di dedicarla à V. P. M. Ill. e R. in segno del | mio riuerente offsequio, e della diuotissima offeruanza per cācel|lare in parte gli oblihi, che le professò nō solo quādo era Prouintiale di questa prouintia, che è stata con tanta prudenza, carita, & amore da lei gouernata, ma anco di presente mentre ef-|fendo attualmente custode dell'istessa nō cessa obligarme sēpre | piu con fauori della fue humanissime gratie, nelle cui lodi, fin-|golar Virtù, & magnanime attioni non starro à diffundermi, si | per, essere questo foglio incapace à riceuerle come anco poco | atta la mia penna à discruerle; & humilmente inchinādomele | l'anguro [*sic*] da nostro Signore felicissimi progressi. |

Di Venetia li 15. Nouembre. 1644. | Di V. P. Molto Illust. e Reu. | Seruitore Obedientissimo | Frà Michel Angiolo Turriani. |

Index:

TAVOLA

Messa Concertata A 4. e 5. fe piace.
 Domine ad adiuuandum.
 Dixit Dominus
 Confitebor tibi Domine
 Laudate pueri
 Letatus sum
 Nifi Dominus
 Lauda Ierusalem Dominum
 In Exitu Ifrael
 Magnificat Anima mea Dominum.
 O quam bonum est.
 IL FINE.

Contents:

Messa Concertata A 4. e 5. fe piace
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi Domine [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Letatus sum Senza Intonazione [all verses]
 Nifi Dominus Senza Intonazione [all verses]
 Lauda Ierusalem Dominum [all verses]
 In exitu Ifrael Sopra la Cufina [all verses]
 Magnificat anima mea Dominum [all verses]
 O quam bonum est Motetto A 5

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
QVINTO Se Piace	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. All pieces begin in canto figurato, not just those indicated “Senza Intonazione.” *In exitu* is based on relatively short ostinato bass. Copy consulted: I-Bc. RISM C1418.