Cartari, Giuliano. Missae duae, ac motecta undecim quorum decem, cum missis, octo, & aliud novem vocum modulamine canenda . . . Venezia, Angelo Gardano. 1588. RISM C1266.

Title:

IVLIANI CARTARII
BONONIEN. MIN. CON.
MISSAE DVAE, AC MOTECTA VNDECIM
quorum decem, cum Misſis, oĉto, & aliud nouem
vocum, modulamine canenda, in non nulla ex
Sacris litteris, verba colleĉta.
Nuper in lucem ædita.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXVIII.

Dedication:

ORNATISS. ATQVE EGREGIO DOMINO | D. CREONTI PEVERELLO NOBILI BONON. | Ac artis Musicę ſtudioſiſs. F. Iulianus Cartarius. S. P. D. | [orn.] |

POnere officium apud Comes, & dignos viros prudentis, & inge-|nui viri eſt, quod ratio vtriuſque haberi videatur; cum ſtudium | tuum probatum iri ſperes; & is, in quem officioſus eſſe laboras, | officiorum momenta exigere, et perpendere cōſuevit. Traĉtant | fabrilia fabri; quod medicorum eſt, promittunt medici, vt ait | ille, & reĉtè. Nam in eos, qui luxuriari ingenium patiuntur, & | quaq; verſus euagantur, & excurrunt, illud quadrat; Ne vltra | crepidam ſutor. Ergo, vt intra limites muneris mei verſarer, | nec pręſcriptos cancellos egrederer, dum ingenio indulgeo, nec genium defraudo, | compoſui nonnulla temperata muſicorum notis, quæ dum euulgari, & in multorum | manus peruenire permitto, ea in tuo nomine apparere volui, vt vel hac ratione con-|cinna, iucunda modulata videantur, ſi tibi probentur, cui nihil, niſi elaboratum indu-|ſtria, perfeĉtum ſtudio, arte conſonum probatur. Tu igitur duplicem perſonam ſu-|ſcipe, amantis vnam, bucinatoris alteram, illa adhibeat in conſilium cogitationum | tuarum beneuolentiam pari prudentiæ coniunctam; hæc deinde ſpargat in memo-|riam ſtudioſorum artis Muſicæ nomen meum, vt te bucinatore edacis temporis inui-|diam ſuperet, ad ęternitatem adiungatur. Quantacunque verò mihi nominis, & fa-|mæ faĉta fuerit acceſſio, tanta in te, tuumq; decus redundabit, tibiq; accepta iure | feretur: quoniam continuiſſem ſanè me intra modeſtiæ terminos, niſi opera tua, ſpe-|raſſem, poſſe me hominibus noſtri ordinis, & muneris probari induſtriam, ſi tu iudi-|caueris dignam eſſe hoc laboris pręmio, & mercede, vt in vulgus prodeat. Conten-|dimus, vt potuimus, quantum fuerimus aſſecuti, alli expendent, quorum ſincero iu-|dicio hęc momenta examinantur. Tu officium meum nè aſperneris, voluntatem nè | negligas, ita fiet, vt ſtudium comprobes, & vale. |

Index:

INDEX MISSARVM.

Miſſa Deſcendit Angelus
Miſſa Tympani
Hortus concluſus
Decantabat populus
Radix ſapientiæ
Ego ſum paſtor bonus
Ave Regina cęlorum
Repoſita eſt mihi corona
Conſerva me Domine
O ſtupor & gaudium
Cantabant Sanĉti
Tranſite per portas
Quam ſpetioſa veteranis. A 9.

Contents:

Miſſa Descendit Angelus
Miſſa Tympani A 8
Hortus concluſus fons ſignatus emisſiones tuæ paradiſus O Maria . . . ſunt cœli dum manu Domini fabricata es mater tanti Dei. Octo vocum
Decantabat populus Iſrael Alleluia e vniuerſa multitudo Iacob canebat legitime et Dauid cum cantoribus et laudes Deo canebat alleluia. Octo vocum
Radix ſapientiæ eſt timere Dominum eſt ergo timete rogate Dominum . . . ſemper autem ſcietis principium ſapientiæ eſſe timorem Domini. Octo vocum
Ego ſum paſtor bonus et cognoſco oues meas . . . vocem me audient et fiet vnum ouile et vnus paſtor. Octo vocum
Ave Regina cælorum salue radix et porta Gaude glorioſa ſuper omnes ſpecioſa Vale valde decora et pro nobis Semper Chriſtum exora. Octo vocum
Repoſita eſt mihi corona iuſtitiæ quam reddet mihi dominus in illum diem iuſtus iudex ſcio cui credidi et certus ſum ſeruare Octo vocum
Conſerva me Domine quoniam ſperaui in te Dixi Domino Deus . . . mirificauit omnes voluntates meas in eis Multiplicatæ ſunt poſtea accelerauerunt. Octo vocum
O ſtupor et gaudium O iudex homo mentium tu noſtræ militiæ . . . Tuis aſta poſteris Pater Franciſce miſeris ouium tuarum nam increſcunt gemitus ouium tuarum. Octo vocum
Cantabant Sanĉti canticum nouum ante ſedem Dei et Agni et reſonabat terra in voces eorum. Octo vocum
Tranſite per portas præparate viam populo planum facite iter Octo vocum . . . filiæ Sion ecce Saluator tuus venit et opus elius coram illo.
Quam ſpetioſa veteranis ſapientia et glorioſus intellectus et conſilium . . . cui donatum eſt habere timorem Domini accipite ergo et proderit vobis. Novem vocum

Part-books:

CANTVS	A-C[4]	24pp. Dedication. No Index.
TENOR	D-F[4]	24pp. Dedication. No Index.
ALTVS	G-I[4]	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS	K-M[4]	24pp. Dedication. No Index.
CANTVS Sec.	N-P[4]	24pp. Dedication. No Index.
TENOR Sec.	Q-S[4]	24pp. Dedication. No Index.
ALTVS Sec.	T-X[4]	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS Sec.	Y-Z[4], Aa[6]	28pp. Dedication. Index. [2 blank pages at end]

Remarks:

Quarto format. *Missa Descendit Angelus* in high clefs. In all part-books: "La tavola stà nel Basso Secondo." In Bassus, p. 12: Bassus Sec. *(Hortus conclusus);* p. 13: Bassus Sec. *(Decantabat);* p. 14, Bassus Sec. *(Radix sapientiae);* p. 15, Bassus Sec. *(Ego sum);* p. 16, Bassus Sec. *(Ave Regina);* p. 18, Bassus Sec. *(Conserva me);* p. 19, Bassus Sec. *(O stupor);* p. 20, Bassus Sec. *(Cantabant Sancti);* p. 21, Bassus Sec. *(Transite);* p. 22, Bassus Sec. *(Quam spetiosa).* In Bassus Sec.: p. 12, Bassus Primus *(Hortus conclusus);* p. 13, Bassus Primus *(Decantabant);* p. 14, Bassus Primus *(Radix sapientiae);* p. 15, Bassus Primus *(Ego sum);* p. 16, Bassus Primus *(Ave regina);* p. 18, Bassus Primus *(Conserva me);* p. 19, Bassus Primus *(O stupor);* p. 20, Bassus Primus *(Cantabant);* p. 21, Bassus Primus *(Transite);* p. 22, Quintus *(Quam spetiosa).* Copies consulted: **D-**Rp; **I-**Bc; **PL-**GD. RISM C1266.