

Carretti, Gioseffo Maria. Credo corali a una, e due voci con l'organo, se piace . . .  
Bologna, Lelio dalla Volpe. 1737. RISM C1260, CC1260.

**Title:**

CREDO CORALI  
A UNA, E DUE VOCI  
CON L'ORGANO, SE PIACE  
DEDICATI  
*AGL' ILLVSTRISSIMI, E REVERENDISSIMI SIGNORI*  
PRIMICERIO, DIGNITÀ,  
E CANONICI  
Della Perinfigne Bafilica Collegiata di S. PETRONIO  
DA  
D. GIOSEFFO MARIA CARRETTI  
Manfionario di detta Bafilica, & Accademico Filarmonico.  
[orn. line]

---

In BOLOGNA nella Stamperia di Lelio dalla Volpe. MDCCXXXVII.  
*Con licenza de' Superiori.*

**Dedication:**

[page 1]

ILLUSTRISSIMI, E REVERENDISSIMI | SIGNORI. |

*COmechè le obbligazioni, che a Voi professo, ILLUSTRISSIMI, e REVERENDISSIMI |  
SIGNORI, e somme, e moltissime, mi recassero a mente di dovere per ogni maniera |  
queste mie fatiche a Voi consacrare; la picciolezza nulladimen dell'offerta m'ha te-|nuto  
per non poco spazio di tempo sospeso, se infatti, o no, le vi consecrassi. Pe-|rocchè da Voi  
fino dalla primiffìma mia giovanezza benignamente protetto, e posso | dire nutricato, e  
cresciuto, e liberalmente provveduto dipoi d' una delle Manfionarie | di |*

[page 2]

*di questa perinfigne Bafilica, la dispensazion delle quali tutte per sì rara prerogati-|va a  
Voi s' appartiene; come poteva io, di tanti vostri favori empiuto, e soverchiato |  
francamente presentarmi innanzà con sì scarso fegnale di gratitudine, e sì leggie-|re,  
com' è pur questo? Ma pure considerando da un canto, che abbastanza rende | chi rende  
quant' egli può, e sapendo dall' altro, che i giusti estimator delle cose, | quali Voi siete,  
piu all' animo riguardano, che all' opera, ho rincorato me stesso, e | m' ho data speranza,  
che non solo non v' abbia ad esser discara, ma abbiate per | avventura a gradire di molto  
l' offerta, ch' ora vi fo di questi sacri musicali com-|ponimenti. I quali, se avete mostrato  
non dispiacervi, qualora d' alcuno se n' è | fatta prova nel Coro di questa perinfigne  
Bafilica, ed erano pur tuttavia tra le | cose mie, io fommi per buona ragione a credere,*

*ch' abbiano ancora a piacervi, poich' | eglino faranno da Voi ricevuti infra le vostre: di che umilmente pregandovi, con | profondo rispetto vi bacio le sacre mani. |*

*Di Voi ILLUSTRISSIMI, e REVERENDISSIMI SIGNORI | Umilissimo, divotissimo, e obligatissimo Servitore | D. Gioseffo Maria Carretti. |*

**Note to Reader:**

*LETTOR CORTESE. |*

IL primo, e fecondo Choro sono scritti una voce più alta della parte dell'Organo, sì per usare | que' tuoni, che sono proprij del Coro, e sì per agevolarne l'efecuzione a' Cantanti, i quali, | se faranno dall' Organo accompagnati, si conformino allo stesso; se no, prendano quella voce, | che parrà loro più comodo di prendere: avvertendo in oltre, che tanto i due sopraccennati, che | i due seguenti deono alternativamente dal Coro cantarli. Vivi felice. | [t.l.] |

**Index:**

INDICE

[column 1]

CREDO PRIMO  
CREDO SECONDO  
CREDO TERZO

[column 2]

CREDO QUARTO  
CREDO QUINTO  
CREDO SESTO

**Contents:**

Credo Primo  
Credo Secondo  
Credo Terzo  
Credo Quarto  
Credo Quinto  
Credo Sesto

**Imprimatur:**


---

*Vidit D. Paulus Philippus Premoli Clericorum Regularium S. Pauli, & in Ecclesia  
Metropolitana Bononiæ Pœnitentiarius pro Eminentissimo, ac Reverendissimo  
Domino D. Prospero Cardinali de Lambertinis Archiepiscopo Bononiæ, & S. R. I.  
Principe.*

19 Aprilis 1737

*IMPRIMATUR*

*F. Pius Clerici Provicarius Sancti Officii Bononiæ.*

**Partitura:**

Single volume: [\*4], [\*6], [\*2], [\*2], [\*2], [\*4] 40pp. Dedication. Note to Reader. Index.  
Imprimatur.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Note to Reader at top of Index page; imprimatur at bottom of  
Index page. Copy consulted: I-Bc. RISM C1260, CC1260.