

Capuana, Mario. Missa octo vocibus duobis alternantibus choris ad organum modulanda  
 . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1645. RISM C950.

**Title:**

MISSA  
 OCTO VOCIBVS  
 DVOBVS ALTERNANTIBVS CHORIS AD ORGANVM MODVLANDA  
 Pro agenda die quadregfima obitus  
 PERILLVSTRIS  
 PETRI DEODATO  
 Baronis Feudorum Frigintini, Granpoli, Mifilini,  
 Tabriæ, Stafendæ, Et S. Michaelis  
 CVI DEVS DET REQVIEM  
 AVCTORE  
 V. I. D. MARIO CAPVANA  
 CVM PRIVILEGIO.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 VENETIIS

---

Apud Aleffandrum Vincentium MDCXXXIII.

**Laudatory Poem:**

DEL SIG.<sup>or</sup> DOTTOR D. ALESSAN.<sup>ro</sup> CAROBENE  
 L'ANIMA DEL BARON DI FRIGINTINI  
 AL DOTTOR CAPVANA. | [orn.] |

QVeste di Flebil fuon, di nobil arte,  
 Che formi, CAPVAN, sacre armonie,  
 Di quante mai ne publicar le Carte,  
 Poggian via più immortal l' eterne vie.

Poiche fi dolcemente in lor comparte  
 Leggiadrissimo stil, maniere pie,  
 Che del purgante ardor, fà d'ogni parte  
 Le fiamme vltrici à tormentar restie.

Anfi da quelle à ciel tira souente,  
 Col canoro pregar, spirto gradito,  
 Perche goda? il ripofò eternalmente.

Così (la tua mercè) dà mè bandito  
 Cessa il penare, e son le fiamme spente,  
 Onde il Ciel godo al fommo Sole vnito.

**Contents:**

Millā oĉto vocibus duobis alternantibus choris ad organum modulanda  
 Requiem æternam  
 Kyrie  
 Sequence  
 Offertorium  
 Sanĉtus  
 Agnus Dei  
 Lux æternam

**Part-books:**

ALTVS I. CHORI	C <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication. Laudatory Poem. No Index. [blank page at end]
BASSVS I. CHORI	D <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication. Laudatory Poem. No Index. [incomplete]
CANTVS II. CHORI	E <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication. Laudatory Poem. No Index. [incomplete]
TENOR II. CHORI	F <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication. Laudatory Poem. No Index.
ALTVS II. CHORI	G <sup>6</sup>	12pp.	No Dedication. Laudatory Poem. No Index.
BASSVS II. CHORI	H <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication. Laudatory Poem. No Index. [incomplete]
ORGANVM	I <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication. Laudatory Poem. No Index. [blank page at end]

**Remarks:**

Quarto format. In all part-books, the first page contains only the part-book title with drawing of a skull, followed by a blank page. The title page is on third page. In Cantus II. Chori, p. 11 and last page missing; also notes missing on several staves at top of binding. Same for Bassus II. Chori. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM C950.