

Capece, Alessandro. Responsorii di Natale e di Settimana Santa concertati a quattro voci . . . opera vigesimaquinta. Napoli, Ottavio Beltrano. 1636. RISM C895.

**Title:**

DI  
 ALLESSANDRO CAPECE  
 MAESTRO DI CAPPELLA  
 DEL GIESV, E DEL COLLEGIO  
 DE NOBILI  
 Responsorij di Natale, e di Settimanafanta  
 concertati à Quattro Voci con il Balfo continuo.  
*Opera vigesimaquinta.*  
 [Escutcheon of dedicatee]  
*Impr. Felix Tamburellus Vic. Gen: Franciscus de Claro Can. dep. Vid.*

---

In Napoli, Appresso Ottauio Beltrano, 1636.

**Dedication:**

ALL'ILLVSTRISSIMO, ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE | & Padron mio  
 colendissimo | IL SIGNOR | D. FVLVIO DELLA CORGNA | Duca di Castiglione, e  
 Chiufi. |

*IL nostro Pitagora, Eccellentiff. Signore, che da se sbandì col filentio la voce, non seppe  
 altroue | riporla con la Musica, che nel Cielo; come | che non douesse imprigionarfi trà  
 ferragli di due labbra, quella, che meritaua più ampia reggia trà le | sfere, & io auezzo à  
 riuerir co 'l filēntio le fue lodi, nō sò al|troue meglio inalar le voci di queste mufiche, che  
 nel Cie-|lo del suo Eccellētissimo Nome, che se annidò anco nel Cie-/lo le Sirene; Platone,  
 le riconosco anco nel suo, doue tante | n'accoglie sotto il Cielo ancora della Sirena  
 Napolitana: | Onde m'afficuro ancor io, che si degnarà accontarui quest' | opera, che  
 nata in questa Città, posso chiamar parto della Sirena: se bene in cio più prudēte d'Vliffe  
 la scoprirò quā-|do aprirà più tosto cortese l'orecchio à quella voce, con cui | canta i  
 miei oblighi sempre loquaci: la doue non sà cantar | quelle glorie di sua Casa, che meglio  
 rimbombano trà le | trombe guerriere della Fama: ne queste voci di Cigni im-|belli  
 possano accordare con quei fuoi Fulmine, che milita-|rono sotto l'Aquile Imperiali: e farà  
 singolar preggio del | suo valore, aggiungere all'Aquile questo Cigno, che nelle mani di  
 Vostra Excell. impararà cantando, non la mor-|te, ma l'immortalità. Napoli Primo di  
 Marzo. 1636. |*

*Di Vostra Eccellenza | Obligatissimo seruidore | Alessandro Capece. |*

**Index:**

Tauola delli Responforij di Natle.  
e di Settimana Santa.

[column 1]

In Primo Noët.

- R 1. Hodie nobis cęlorum
- R 2. Hodie nobis de cęlo
- R 3. Quem vidifti Paftores

[column 2]

In Secundo Noët.

- R 1. O magnum myfterium.
- R 2. Beata Dei genetrix M.
- R 3. Sanęta, & immaculata

[centered on page]

In Tertio Noëtturno.

- R 1. Beata viscera Marię.
- R 2. Verbum caro.
- Finis.

---

[column 1]

Feria quinta in Primo Noët.

- R 1. In monte oliueti.
- R 2. Triftis eft anima mea.
- R 3. Ecce vidimus eum.

In Secundo Noët.

- R 1. Amicus meus.
- R 2. Iudas mercator pellimus
- R 3. Vnus ex difcipulis meis.

## In Tertio Noct.

- R 1. Eram quali agnus innoc.
- R 2. Vna hora non pot.
- R 3. Seniores populi.

## Feria Sexta in I. Noct.

- R 1. Omnes amici mei.
- R 2. Velum templi.
- R 3. Vineam meam.

## In Secundo Noct.

- R 1. Tamquam ad latronem.
- R 2. Tenebrae factae sunt.
- R 3. Animam meam.

[column 2]

## In Tertio Noct.

- R 1. Tradiderunt me.
- R 2. Iesum tradidit impius.
- R 3. Caligauerunt oculi mei.

## Sabbatho in primo Noct.

- R 1. Sicut ovis.
- R 2. Ierusalem surge.
- R 3. plange quali virgo.

## In Secundo Noct.

- R 1. Recesit pastor.
- R 2. O vos omnes.
- R 3. Ecce quomodo.

## In Tertio Noct.

- R 1. Altititerunt reges.
- R 2. Aestimatus sum.
- R 3. Sepulto Domino.

Finis.

psal. Miserere mei Deus.

Finis.

**Contents:**

In Natiuitate Domini  
In Primo Noct.

Primo Resp. Hodie nobis cęlorum  
Resp. Secundo Hodie nobis de cęlo  
Respons. Tertio Quem vidifti Paftores

In Secundo Noct.

R Primo O magnum myfterium.  
Resp. Secundo Beata Dei genetrix Maria  
Resp. Tertio Sancta, & immaculata virginitas

In Tertio Nocturno

R Primo Beata viscera Marię  
Resp. Secundo Verbum caro factum est

Feria V in Primo Nocturno

Resp. Secundo Triftis est anima mea  
R Tertio Ecce vidimus eum

In Secundo Noct.

R Primo Amicus meus ofculi me  
Respons. Secundo Iudas mercator pefsimus  
Respons. Terzo Vnus ex difcipulis meis

In Tertio Noct.

Resp. Primo Eram quali agnus innocens  
Resp. Secundo Vna hora non potuiftis  
Resp. Tertio Seniores populi confilium

Feria VI in Primo Nocturno

R Primo Omnes amici mei.  
Responsorio Secundo Velum templi fciffum est  
Resp. Tertio Vinea mea electa

## In II Noct.

Resp. Primo Tamquam ad latronem  
 Respon. Secundo Tenebræ factæ sunt  
 Responsorio Tertio Animam meam

## In Tertio Noct.

Resp. Primo Tradiderunt me in manus impiorum  
 Resp. Secundo Iesum tradidit impius  
 Resp. Tertio Caligauerunt oculi mei

## Sabbatho in Primo Noct.

℞ Primo Sicut ouis ad occisionem  
 Resp. Secundo Ierusalem surge & exuete  
 Resp. Tertio Plange quasi virgo

## In Secundo Noct.

Resp. Primo Recesit pastor  
 ℞ Secundo O vos omnes qui tranfitis  
 Resp. Tertio Ecce quomodo moritur

## In Tertio Noct.

℞ Primo Afiterunt reges terræ  
 Resp. Secundo Aestimatus sum in lacum  
 Resp. Tertio Sepulto Domino signatum est  
 Pſal. Miferere mei Deus [odd verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>14</sup>	28 pp. Dedication. Index.
TENORE	A <sup>14</sup>	28 pp. Dedication. Index.
ALTO	A <sup>14</sup>	28 pp. Dedication. Index.
BASSO	A <sup>14</sup>	28 pp. Dedication. Index.
PARTIMENTO	A <sup>12</sup> , [*]	26 pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: I-Rsc (2 copies, both microfilm). RISM C895.